

à vos MAC

Le magazine des astuces
pour Macintosh



Test : iMac



P.03

Test : la magique souris tactile

P.46

27 pouces



Apple Store de Paris : Avosmac y était !

P.04

**10 Héberger un site,
partager ses données**

11 Lire les DVD de toutes zones

14 Gérer les raccourcis d'écriture

51 Faire ses comptes avec Gnumeric

**30 Photoshop
Elements 8 :
les nouveautés**



21 Un synthétiseur musical libre

33 Un accordeur de guitare

37 Redresser une image qui oblique

**42 iPhoto : Comment
retoucher ses photos**



**44 Restaurer un iPhone
déverrouillé**



**47 Snow Leopard :
le support des scanners**

48 Diagnostiquez la batterie du Mac

M 02660 - 101 - F: 4,00 €



France 4 euros - Andorre - 4 euros - Belgique 4,70 euros
Suisse 7,50 FS - Canada 6,50 CAD - DOM 4,70 euros
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Maroc 40 MAD
Portugal (PORT CONTI) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA



sommaire

-  Héberger un site, partager des données (p. 10)
-  Datagraph, le roi du graphique (p. 20)
-  Growl, le système global de notifications (p. 28)
-  Photoshop Element 8 : les nouveautés (p. 30)
-  Tunapitch, un accordeur de guitare (p. 33)
-  Où trouver Inkscape pour MacOS X (p. 34)
-  Avosmac2ImageMail version pro (p. 36)
-  Comment retoucher ses photos (p. 42)

édito

A tout seigneur, tout cloneur

PREUVE que la nouvelle collection Mac présentée en octobre par Apple était attendue (lire Avosmac hors-série n° 28 actuellement en kiosque), la gamme équipée du processeur Intel i5 était en rupture de stock, moins d'un mois après sa commercialisation à la Fnac. Les performances sont à la hauteur des espérances. Ce qui ne fera pas de mal à Snow Leopard, la nouvelle version du système Apple que plusieurs d'entre vous ont accusé de curieux ralentissements. Nous-mêmes ne sommes pas emballés par les performances de Mac OS X 10.6 sur un ancien Mac. Certes, l'utili-

sation d'Avosmac2Rosetta pour désactiver l'émulateur PowerPC nous redonne parfois du baume au cœur. Mais sans doute faudra-t-il nous résoudre à terme à faire évoluer toutes les machines de la rédaction vers cette nouvelle gamme de microprocesseurs. A moins que nous ne préférions un clone !
Hum, mieux vaut ne pas trop parier sur la pérennité de ces initiatives qui ont permis à la société Psystar de se faire une publicité considérable en clonant le Mac. Immanquablement, Apple s'est collé au basques de Psystar et l'armée d'avocats a tiré à vue. Résultat, la bataille qui oppose Apple et Psystar

est en train de prendre une mauvaise tournure pour ce cloneur. Le juge William Alsup a en effet donné raison à Apple, sur quasiment tout, lui faisant remporter une victoire déterminante. Le juge a reconnu le cloneur de Mac coupable de violation de copyright pour avoir distribué Mac OS X sur ses propres machines et avoir de surcroît enfreint la loi Digital Millennium Copyright Act (DMCA). La société Psystar est attendue pour un autre procès qui aura lieu en janvier 2010. En attendant, elle poursuit la vente des clones de Mac comme si de rien n'était.

 **Xavier Maudet et Alex**

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 7
- **SNOW LEOPARD** page 8
- **ASTUCES** pages 9 à 17
- **G. DES ERREURS** pages 18 et 19
- **LOGICIELS** pages 20 à 37
- **RÉSEAUX** page 38
- **L'IMAGE** pages 39 à 43
- **IPHONE** pages 44 et 45
- **MATÉRIEL** pages 46 à 50
- **X11** page 51
- **LIVRES** page 52
- **COURRIERS** page 53
- **ANCIENS NUMÉROS** page 54
- **ABONNEMENTS** page 55

AVM hors-série n° 28 en kiosque

AVOSMAC a publié il y a quelques jours son 28e numéro hors-série avec un dossier tout spécialement consacré à une question qui tarade nombre de lecteurs : la vidéosurveillance. Quels logiciels utiliser, comment installer la webcam, comment surveiller à distance depuis internet, comment détecter les mouvements sont autant de questions qui sont abordées dans ce dossier spécial. Les amateurs de vidéo seront aussi guidés pas à



pas dans la maîtrise de iMovie '09, le logiciel de montage proposé par Apple avec tout

matériel neuf. Pas moins de 12 pages sont dédiées à cette découverte d'iMovie. Autre nouveauté dans les pages d'Avosmac, Final Cut Express, autre logiciel de montage, est décrit avec soin par Jean-Baptiste Leheup. Ce vidéaste amateur ajoute ses conseils avisés en matière de film. Parmi les autres bonus de ce numéro hors-série, découvrez enfin comment procède la rédaction pour enregistrer les vidéos de YouTube et autres sites proposant du contenu filmé.

Alx.

Au plus vite !

APPLÉ a envoyé un email à tous les détenteurs d'un Apple TV, leur demandant de mettre à jour, et au plus vite, leur système sous la version 3.0.1. La

version 3.0 contient un bug faisant disparaître de façon temporaire les contenus de la machine. Apple fournit la méthode pour mettre à jour le système, c'est à dire redémarrer l'Apple TV, sélectionner les

Réglages dans le menu Général, mettre à jour les logiciels, et finalement télécharger et installer.

Alx.

http://support.apple.com/kb/TS3116?viewlocale=fr_FR

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com
Publicité : chartierfl@avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.
Contributions extérieures : Pierre Counillon, Jean-Baptiste Leheup, Lionel, Jean-Yves Auger, Paul-Michel Leheup, Michel Bonin, Jean-Louis Barois, Pierre-Jean Goutier, Marc Lalevée, Alain Saunier, RayXambreR, Jean-Christophe Bonalair et Alex Thomas.Illustrations : Raffi & Étienne Martin.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez 62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.
N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1011 K 79285.
Dépôt légal : décembre 2009
Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac La Favrière 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.



Un iMac géant débarque sur notre bureau

BONJOUR c'est UPS, un colis pour vous. » Ouf, le nouvel iMac 27" est arrivé... plus de deux semaines après la commande. Près de 22 kilos sur la balance, joli morceau ! Un coup de cutter dans le carton et découvrons la bête. On tire en premier la boîte contenant le clavier que nous avons choisi avec fil (pas besoin de changer de piles tous les quatre matins) et avec le pavé numérique. C'est le même prix et bien plus pratique !

Il y a là également la souris, superbe au premier coup d'œil (lire notre test page 46), les CD (installation de Mac OS X 10.6.2 et les applications) et, ô joie, un chiffon ! On aurait préféré une femme de ménage, mais bon.

les prix

iMac 21,5 pouces,
3,06 Ghz (Core 2 Duo),
DD 500 Go, carte NVIDIA :
1 100 €

iMac 21,5 pouces,
3,06 Ghz (Core 2 Duo),
DD 1 To, carte ATI 4670 :
1350 €

iMac 27 pouces, 3,06 Ghz
(Core 2 Duo), DD 1 To,
carte ATI 4670 : **1500 €**

iMac 27 pouces, 2,66 Ghz
(Core i5), DD 1 To, carte
ATI 4850 : **1800 €**



Dessous, l'iMac 27". Superbe. L'écran est géant, et, bonne surprise, l'appareil n'est pas beaucoup plus encombrant que notre iMac blanc 24" : seulement 7 centimètres de plus en largeur et il affiche même quelques millimètres de moins en hauteur. Le design est remarquable. Le pied est plus fin que celui de la génération précédente. La bande alu du bas est elle aussi moins épaisse, ce qui rend le tout très élégant.

Il est grand temps de ranger le vieux matériel, non sans souligner sa formidable qualité. En plus de quatre ans de bons et loyaux services, notre iMac Intel Core 2 Duo 2,16 GHz n'a jamais failli.

Branchons le nouveau joujou (un jeu d'enfant) et voyons ce qu'il a dans le ventre, ce que vaut son processeur Intel

Core i7 2,8 Ghz.

On doit tout de même patienter 3 heures et 52 minutes, le temps de transférer toutes les données de l'ancien Mac vers le nouveau. C'est long mais simple comme bonjour et très efficace.

On retrouve ensuite son bureau, mais version grand large. Le 27 pouces nous éclate aux yeux : une évidence s'impose, il faut un bureau assez large pour pouvoir reculer la machine d'une bonne quinzaine de centimètres. Tellement émerveillé par cette immensité, on n'a même pas remarqué à quel point la machine s'est mise en route rapidement.

C'est en ouvrant Firefox pour aller surfer sur le Net que l'on remarque la rapidité d'exécution. Elle ne se démen-

tira pas. iPhoto gère avec une étonnante dextérité nos 9 425 photos. On lance depuis In-Design la fabrication en haute résolution du PDF pour les 84 pages d'Avosmac n° 100. Et on n'est pas déçu. Le processeur avale tout cela sans broncher quand l'ancienne machine était incapable de réaliser l'opération en une seule fois. Par contre, l'appareil dégage beaucoup de chaleur !

Côté son, les haut-parleurs envoient une bien meilleure qualité que ceux de notre vieil iMac blanc.

Il y a quatre prises USB, c'est une de plus que sur les premières machines. Mais elles sont toujours aussi peu accessibles derrière cet écran géant...



Florent Chartier

Des performances multipliées par deux

Résultats du test SPEC CPU2006

Jusqu'à 2,4 fois plus rapide que le modèle iMac de précédente génération¹

	iMac 24 pouces Core 2 Duo 3,06 GHz (génération précédente)	iMac 27 pouces Core i7 2,8 GHz	
SPECfp_rate_base2006 Calcul à virgule flottante (estimation)	31,7	75,4	2,4x
SPECint_rate_base2006 Calcul d'entiers (estimation)	41,8	99,9	2,4x

Selon le constructeur, le processeur Intel Core i5 ou i7 des iMac 27 pouces multiplie par deux les performances des applications par rapport au modèle de génération précédente (tableau ci-contre). La performance est notamment due à la technologie « Turbo Boost » : lorsque vous utilisez une application qui n'exploite pas tous les cœurs du processeur, Turbo Boost désactive les cœurs inutilisés tout en accélérant les cœurs actifs. Ces résultats ont été confirmés par les

experts du site Electronista qui ont mis en concurrence le dernier modèle (27", Core i5 à 2,66 GHz, 4 Go de RAM et Radeon HD 4850) face à l'iMac 24", Core 2 Duo à 2,4 GHz, 3 Go de RAM et Radeon HD 2600 XT. Leurs tests sont sans appel : les nouveaux iMac haut-gamme sont selon eux bien deux fois plus rapide que leurs aînés. Des performances qui rendront la vie meilleure à tous les fans de vidéo ou de traitement poussé des images.

Et hop, encore un coup de pub pour Apple !

Il n'est pas loin de 10 heures ce samedi 8 novembre, une file d'attente de 100 mètres sur la rue de Rivoli, la même chose à l'intérieur du Carrousel du Louvre, une énorme pomme suspendue dans la vitrine du magasin, nous sommes bien à l'ouverture du premier Apple Store en France. Certains fanboys sont même arrivés la veille, et ont campé dans le jardin des Tuileries. Peu de temps avant l'ouverture, les 150 vendeurs s'échauffent et se préparent à accueillir tous ces visiteurs impatients. Ambiance boîte de nuit assurée, musique à fond et hurlements résonnent sur la pyramide inversée du Carrousel : un vrai show à l'Américaine, tout droit venu de Cupertino. Les vendeurs sortent quelques minutes avant l'ouverture et courent à travers tout le Carrousel pour chauffer les visiteurs. La presse et la télévision de toute l'Europe sont également au rendez-vous. La magie Apple a opéré une fois de plus.

Ça y est, les portes s'ouvrent. A l'entrée chaque visiteur se voit offrir un t-shirt, emballé dans une boîte en forme de pyramide, puis est accueilli dans une véritable allée d'honneur formée par une vingtaine de vendeurs.

A l'intérieur, tous les vendeurs ont repris leur place et commencent à répondre aux premières questions. Tous les murs sont revêtus d'aluminium brossé, à l'instar des iMac, des Mac Book Pro et des Mac Pro,

la déco est sobre et très soignée. Une mezzanine domine la moitié du RdC, plancher en verre semi-transparent, et escalier tournant en verre. C'est beau.

Des stars françaises ont même fait le déplacement, quelques chanceux auront donc pu frôler Vincent Cassel...

Quasiment tout ce qui se trouve sur l'Apple Store en ligne est présenté dans les rayons de ce magasin. Evidemment, tous les derniers modèles de la firme sont là. Le magasin est à peine ouvert que les files d'attente aux caisses se forment. Star de la journée, la toute nouvelle souris sans fil « Magic Mouse » se vend comme des petits pains.

Au rez de chaussée, vous trouverez tous les ordinateurs, les écrans, les iPod, une partie est même réservée à l'iPhone. A l'étage, ce sont tous les accessoires qui sont présentés (logiciels, claviers, souris, système de son pour iPod et iPhone, housse de transport pour les portables, ...).

Un Genius Bar a pris place à l'étage, où les vendeurs répondront à toutes les questions que vous pourriez vous poser, et partageront tout leur savoir avec vous.

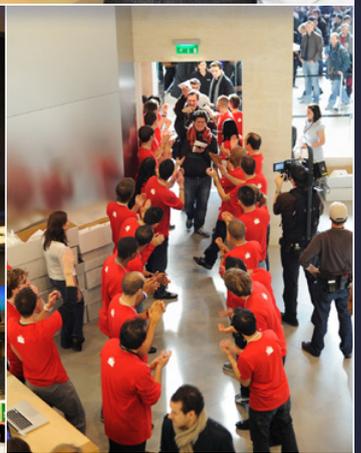
Revers de la médaille ce jour d'ouverture, il y avait beaucoup trop de monde, il était donc difficile de discuter tranquillement avec un vendeur. Mais c'est sûr, nous y retournerons.



Raffaël Don Giovanni

« Quand je suis ressorti du magasin, j'ai repensé à tous ces gens, il y a quelques années, qui attendaient depuis la veille pour l'ouverture d'un magasin à la sortie du nouveau Windows XP... Je m'étais dit « Les abrutis... »...

Ça ma glacé, j'ai retiré le mot « abruti » de ma tête, en pensant qu'hier, il y avait plusieurs milliers de personnes derrière moi... Mea culpa. Allez, bon. C'est un joli magasin, un joli endroit, ça m'a permis de passer une journée à Paris avec mes enfants dans un des plus beaux quartiers de la capitale, et de me régaler d'un super sandwich avec un demi au Massena, en pensant au bon vieux temps. Ça valait le coup de faire 400 bornes, non ? » PJG51



Les nouveautés présentées en octobre

Le MacBook est affiché à 900 €. Il monte gentiment en puissance avec un processeur Intel Core 2 Duo de 2,26 Ghz, 2 Go de mémoire vive et un disque dur de 250 Go. Tout cela est bien suffisant pour des activités qui se cantonneront de toute façon à un espace de 13 pouces d'écran brillant rétroéclairé. Le port Firewire a disparu.



La Magic Mouse est la dernière souris en vogue proposée par Apple. Sans fil (elle fonctionne par liaison bluetooth jusqu'à 10 mètres), elle présente une surface tactile « multitouch ».

Mac OS X 10.5.8 au minimum
Tarif : 69 €

Merci à Jean-Louis qui nous a signalé une erreur dans notre hors-série n° 28 à propos du MacBook. Le disque dur n'est hélas pas extensible jusqu'à 5 To, mais jusqu'à 500 Go.

La borne wifi Airport Extreme et le disque réseau et borne wifi Time Capsule ont été mis à jour. Ces deux appareils, affirme Apple, offrent 50 % de performances sans fil en plus et 25 % de portée en plus par rapport au modèle Time Capsule de la génération précédente.



Les trois versions du Mac mini ont été revues. L'entrée de gamme est affichée à 550 €, et dispose désormais d'un processeur Intel Core 2 Duo à 2,26 GHz, de 2 Go de mémoire vive. L'autre modèle vendu à 750 € embarque un processeur Intel Core 2 Duo à 2,53 GHz, 4 Go de mémoire et d'un disque dur de 320 Go. Le dernier modèle fait office de serveur (950 euros.)



Toutes les nouveautés Apple sont présentées dans notre hors série n° 28, en kiosque actuellement

Snow Leopard passe en version 10.6.2

LA mise à jour 10.6.2 est recommandée à tous les utilisateurs exécutant Mac OS X Snow Leopard. Cette mise à jour inclut des corrections générales du système d'exploitation qui améliorent la stabilité, la compatibilité et la sécurité de votre Mac, ainsi que des corrections spécifiques pour :

- un problème pouvant provoquer la déconnexion inopinée de votre système
- une déformation du graphisme au sein de Top Sites dans Safari
- les résultats de recherche Spotlight n'affichant pas les contacts Exchange
- un problème empêchant l'authentification en tant qu'utilisateur administrateur
- des problèmes lors de l'utilisation des serveurs de fichiers NTFS et WebDAV

- la fiabilité des menus supplémentaires
- un problème avec le geste de balayage à quatre doigts
- un problème provoquant la fermeture inopinée de Mail lors de la configuration d'un serveur Exchange
- Carnet d'adresses ne répondant plus lors de la saisie
- un problème lors de l'ajout d'images aux contacts de Carnet d'adresses
- un problème interdisant l'ouverture de fichiers téléchargés depuis Internet
- la fiabilité des modules Safari
- des améliorations générales de la fiabilité d'iWork, iLife, Aperture, Final Cut Studio, MobileMe et iDisk
- un problème entraînant la perte des données lors de l'utilisation d'un compte d'invité

Pour des informations détaillées sur cette mise à jour, consultez le site web suivant :

http://support.apple.com/kb/HT3874?viewlocale=fr_FR

Pour plus d'informations sur les correctifs de sécurité de cette mise à jour, consultez le site web suivant :

http://support.apple.com/kb/HT1222?viewlocale=fr_FR

Un ver dans l'iPhone

LE tout premier ver pour l'iPhone a été identifié. Pour le moment, celui-ci se propage uniquement en Australie et ne fait rien de bien mal. Il se contente, en plus de chercher sur le réseau d'autres téléphones pour les infecter, de changer le fond d'écran avec une photo de Rick Astley, un chanteur des années 80. Si cela a un côté humoristique, car les effets sont plutôt limités, ce ver pourrait ouvrir d'autres portes bien plus destructives. Il faut souligner que ce ver ne s'attaque qu'aux iPhone ayant été jailbreakés et dont le mot de passe root SSH, celui par défaut, n'a pas été modifié. Pour sécuriser l'appareil, il faut se rendre dans Cydia, installer MobileTerminal et utiliser la commande «passwd» pour attribuer un nouveau mot de passe.

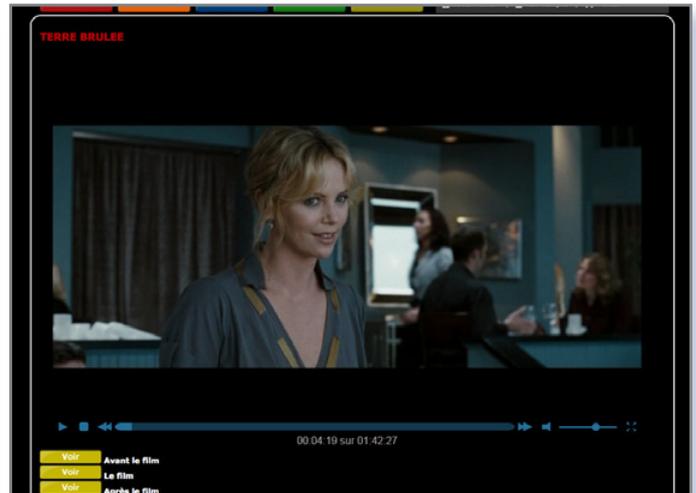
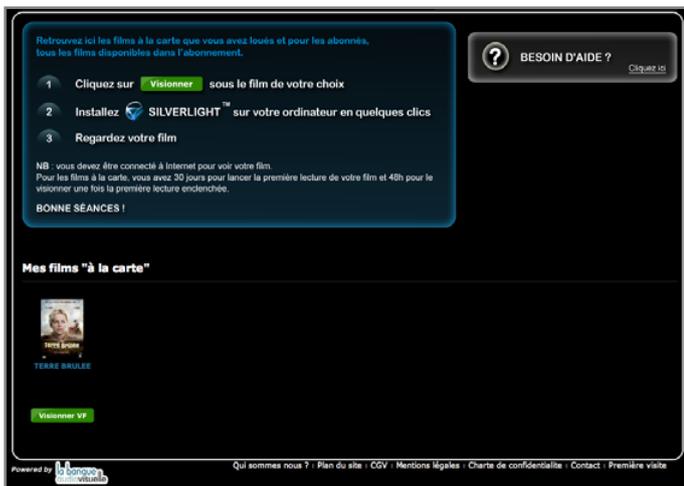
Aix.

Apple rejette les netbooks

EN plus de livrer 58 correctifs de sécurité, la plus grande peur des personnes ayant un netbook transformé en hackintosh a été confirmée avec Mac OS X 10.6.2 qui abandonne la prise en charge des processeurs Atom. Cependant, StellaRola tient à rassurer la communauté en indiquant qu'un kernel modifié pourrait bien apparaître prochainement et réinstaurer le support de ce processeur d'Intel. En attendant, ceux étant encore sous OS X 10.6.1 ne doivent surtout pas installer cette nouvelle version, au risque de ne pouvoir plus rien faire après. En agissant de la sorte, Apple frappe ainsi de plein fouet le marché du hackintosh en voulant mettre un terme à l'installation de Mac OS X sur des machines en dehors de Mac.

Aix.

La vidéo à la demande débarque sur Mac



■ Sur Mac, il n'est pas systématiquement possible de télécharger.

■ Vous disposez seulement de 48 heures pour voir le film, c'est trop court.

AVANT qu'Apple ne se décide à lancer son système de location de films en France via iTunes Store, d'autres tentent l'expérience.

De nombreux acteurs sont déjà présents pour les utilisateurs de système d'exploitation Windows.

FilmoTV a le bon goût d'être également compatible Mac OS X via la technologie de Microsoft : Silverlight. C'est en quelque sorte du Flash mais revu et verrouillé par la grande boutique.

Le principe de FilmoTV est simple et la mise en oeuvre du service l'est tout autant. Pour louer un film, il faut disposer d'une carte bancaire et c'est tout. Inscrivez-vous, sélectionnez un film et saisissez les codes de votre carte. Installez Silverlight si ce n'est déjà fait et regardez le film. Dans la plupart des cas, vous ne pourrez pas le télécharger (on ne sait du reste pas dans quel cas c'est possible). La seule possibilité de le regarder est de rester le derrière sur votre chaise devant votre ordinateur.

A moins que vous ne puissiez relier celui-ci à un système de vidéoprojection.

Une fois que vous avez lancé la lecture du film, vous n'avez que 48 heures pour le regarder. Après, pfiut ! il n'existe plus. Avant de lancer les premières secondes du film, vous disposez de 30 jours.

Notre plus gros regret, outre la lourdeur de regarder un film sur un écran d'ordinateur, c'est de ne pouvoir regarder ces films sur iPod Touch ou iPhone. A la limite, nous préfé-

rerions même payer plus cher et pouvoir télécharger. Mais hélas, il s'agit de location ou d'abonnement, rien de plus.

Tant qu'il ne sera pas possible d'acheter des films et de les conserver, nous aurons du mal à être convaincus. En tout cas, à 5 euros le film, ça n'est pas très cher certes (il y en a même à moins de 2 euros, des navets surtout), mais FilmoTV est aussi très contraignant.

www.filmotv.fr

Un nouveau site dédié aux jeux sur iPhone

LES sites internet Mac-Plus et iTrafik ont lancé un nouveau site web dédié à l'actualité du jeu vidéo pour iPhone et iPod touch : **FunTouch.net**. Il s'agit d'un espace où l'adepte du jeu vidéo pour iPhone/iPod trouve toute l'actualité et les tests pour les baladeurs Apple.



■ Le site FunTouch est le fruit d'un partenariat entre MacPlus et iTrafik.

N°1 MONDIAL DE L'HÉBERGEMENT



Qui d'autre peut vous offrir
un an d'hébergement gratuit ?

Avec plus de 10 millions de noms de domaine enregistrés, 9 millions de clients à travers le monde et 65 000 serveurs hébergés dans nos centres de données, nous avons développé des atouts que beaucoup nous envient. Faites vous aussi le choix d'un hébergeur qui a fait ses preuves et lancez-vous à l'assaut de la planète Web !

1 AN GRATUIT !*

PACKS HÉBERGEMENT

Des solutions tout en un
adaptées à tous les budgets !

Exemple :

1&1 Pack Perso Confort

- 2 domaines inclus
- 6 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**

**1 AN
GRATUIT***

~~4,99 €~~
HT/mois

0



pendant 1 an*

E-BOUTIQUES

Vendez vos produits en ligne
avec votre propre e-boutique !

Exemple :

1&1 e-Boutique S

- Intégration eBay incluse
- Outils de référencement
- Trafic **ILLIMITÉ**

**1 AN
GRATUIT***

~~9,99 €~~
HT/mois

0



pendant 1 an*

Offre spéciale domaines : votre **.fr** à **4,99 € HT/an** (5,97 € TTC/an)* !
Consultez toutes nos offres du moment sur notre site Internet.

*Offre « 1 an gratuit » soumise à un engagement de 24 mois. Frais de mise en service : 5,97 € TTC. A l'issue de la première année, les produits présentés ci-dessus sont aux prix habituels de 5,97 € TTC/mois (Pack Perso Confort) et de 11,95 € TTC/mois (e-Boutique S). Offre domaine applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC). Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.



0825 080 020 N° Indigo
0,15 € TTC/min

www.1and1.fr

1&1

n° 101 - décembre 2009

Éditer les raccourcis des Préférences Système > Texte

AVEC Snow Leopard, il est possible d'ajouter des raccourcis de quelques lettres qui déclencheront l'affichage d'un texte plus long, voire d'un paragraphe complet. Cette fonction a été ajoutée dans les **Préférences Système > Langue et Texte > Texte**.

Il faut cliquer sur le signe + pour ajouter un raccourci à son goût et saisir le texte associé à ce raccourci et que l'on souhaite afficher dans le champ secondaire.

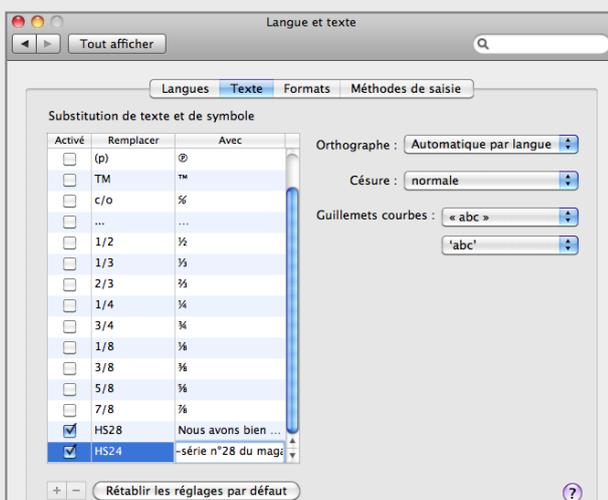
Le problème est que le champ en question est sacrément minuscule. Il faut être bigrement concentré pour saisir un long texte de plusieurs lignes.

Il existe certes la solution toute simple de saisir le texte dans un traitement de texte quelconque puis de le coller dans le petit champ de saisie.

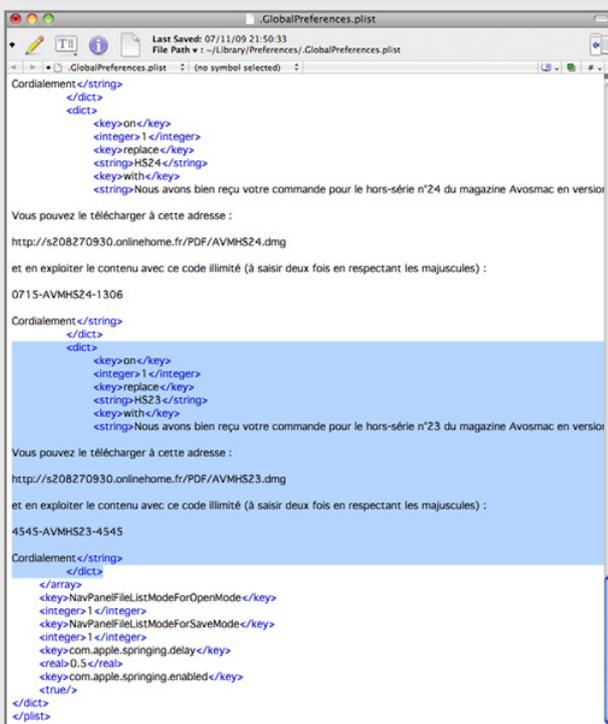
L'opération inverse est possible. Combinez les touches Cmd-A puis Cmd-C et collez par Cmd-V le texte ainsi récupéré du champ dans un page de traitement de texte. Mais le plus simple reste de saisir le raccourci associé !

Les plus experts peuvent éditer le fichier .plist qui stocke ces données. Il faut ouvrir le fichier caché (que vous verrez grâce à Avosmac2Visibility) dans le dossier des Préférences de votre Bibliothèque appelé : « .GlobalPreferences.plist ». Un outil comme l'éditeur de texte TextWrangler vous permettra d'ajouter plus vite encore de nouveaux raccourcis une fois que vous aurez saisi l'organisation des balises qui n'est pas bien compliquée.

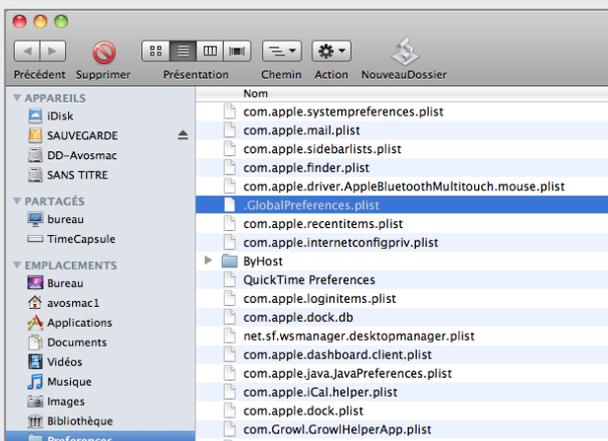
Un utilitaire pour éditer ce fichier et ajouter des raccourcis en ayant la possibilité d'éditer le texte serait sans doute le bienvenu. Nous allons y travailler.



■ Allez donc essayer d'éditer 25 lignes de texte dans un champ de saisie aussi minuscule !

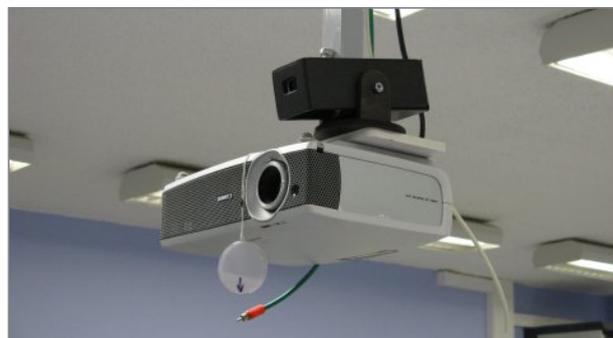
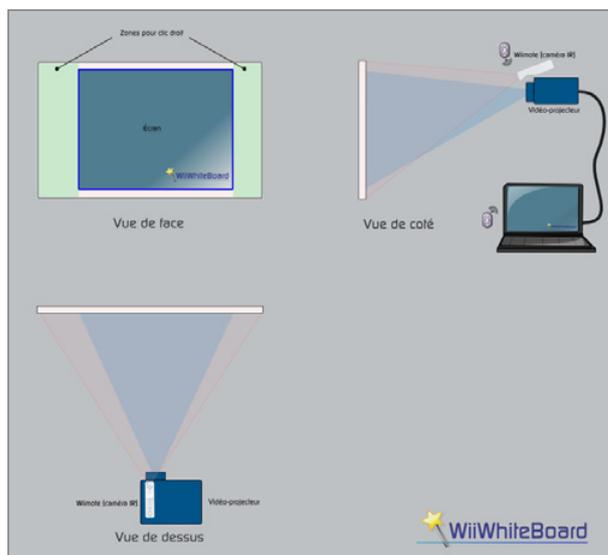


■ Le fichier « GlobalPreferences.plist » contient tous les raccourcis que vous ajoutez depuis les Préférences Système.



■ Pour trouver le fichier et l'éditer avec TextWrangler par exemple, démasquez-le avec Avosmac2Visibility et allez la rechercher dans les préférences.

Un tableau blanc interactif pas cher



■ Un exemple de support créé spécialement pour positionner et orienter la wiimote. Seul inconvénient : il faut prévoir le changement des piles de temps en temps.

■ Un schéma expliquant le positionnement des différents éléments nécessaires au TBI.

CE que l'on appelle les TBI, alias Tableaux Blancs Interactifs, consiste en un dispositif permettant d'écrire virtuellement sur un écran de projection (ou sur l'écran de l'ordinateur) rien qu'en déplaçant un stylo émettant des Infra-rouges. Il existe des sociétés proposant divers produits mais les prix sont élevés, surtout pour un usage plus ou moins personnel.

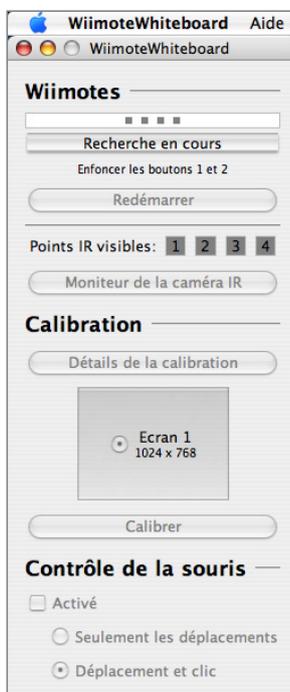
L'engouement pour le DIY (Do It Yourself) a fait qu'un certain Johnny Chung Lee a entrepris d'utiliser une télécommande Wii (la fameuse wiimote) pour détecter les signaux IR émis par le stylo. Et cela fonctionne aussi sur Mac grâce à Uwe Schmidt qui a adapté le travail de Johnny sur nos machines favorites.

Alors voici les explications pour mettre cela en oeuvre.

L'application à télécharger s'appelle Wiimote Whiteboard. Celle-ci nécessite que soit activé le

Bluetooth sinon elle plante lamentablement et la seule solution est de la forcer à quitter !

Une fois lancée, l'écran propose dans un pre-



■ La fenêtre de l'application permettant la détection de la wiimote et sa calibration.

mier temps d'établir la connexion avec une wiimote. Celle-ci peut parfois poser problème sous Tiger, nécessitant - comme nous l'avons déjà expliqué dans de précédents articles - de supprimer l'appareil bluetooth détecté et de recommencer la détection.

Ensuite vient le temps de la calibration, c'est-à-dire une phase de test qui permettra que soient retranscrits le plus précisément possible les mouvements du stylo. C'est une étape primordiale et il convient d'y apporter un soin tout particulier.

Une fois ceci mis en place, à vous les joies de l'écriture virtuelle sur écran de projection !

Coût final de l'opération : une petite cinquantaine d'euros seulement là où des solutions professionnelles coûtent plusieurs milliers. Le niveau de qualité n'est certes pas équivalent mais se révèle bien suffisant pour la plupart

des usages. Le gros bémol est l'obligation de gérer des piles pour alimenter la wiimote. S'il est possible de la modifier pour lui adapter une alimentation externe 3 V, ce n'est pas à la portée de tout le monde. Cependant le logiciel a la bonne idée d'indiquer (à condition que cela soit coché dans les préférences) ce qu'il reste comme énergie dans les piles.

L'étape suivante peut consister à concevoir un boîtier venant accueillir la wiimote et, si possible, articulé pour pouvoir la positionner et l'orienter à sa guise pour une meilleure réception du signal.

Il va de soi que ce genre d'application a toute sa place dans un cadre scolaire, ou plus généralement lors de présentations vidéo projetées. On pourrait même envisager voir Steve Jobs s'en servir lors des Keynote d'Apple !



RayXamBeR

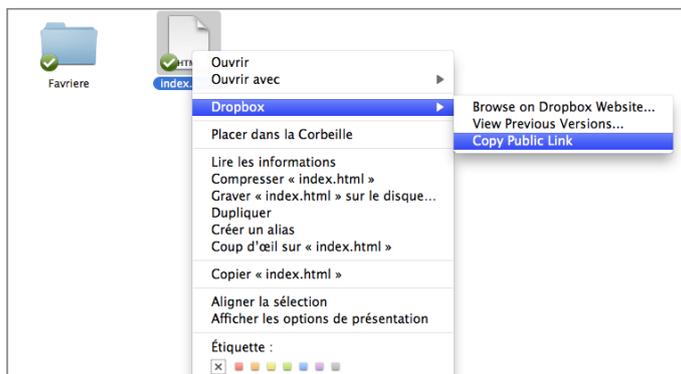
Héberger un site, partager des données

DEPUIS que nous utilisons Dropbox, notre activité en est toute chamboulée (n°84 p.31). Cette technologie gratuite permet de partager par simple glisser/déposer dans un dossier qui se trouve dans votre ordinateur, des Go de données, des fichiers, des films, des images, des textes entre plusieurs ordinateurs. Le dossier « Drop-box » est automatiquement mis à jour sur l'ensemble des ordinateurs qui sont connectés au même compte Dropbox. Dropbox est aussi une solution de protection contre la destruction des données puisque les fichiers sont également copiés sur un serveur distant.

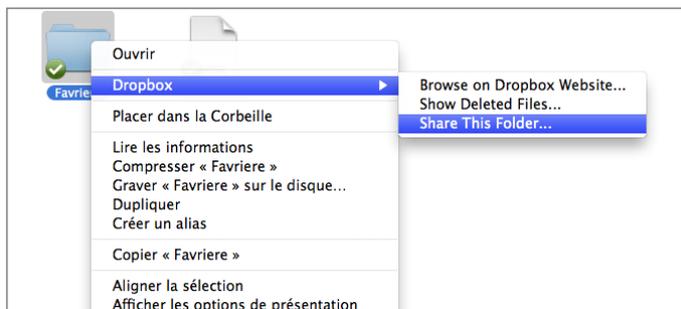
Cerise sur le gâteau, à chaque fois que vous invitez quelqu'un à utiliser Dropbox et qu'il accepte, vous gagnez 250 Mo de capacité en plus des 2 Go proposés gratuitement.

Si **Dropbox** peut être utilisé entre plusieurs de vos ordinateurs, qu'ils se trouvent à votre domicile ou ailleurs, au travail par exemple, sous Mac OS X, Linux ou Windows, vous pouvez aussi partager une partie du contenu ou bien avec la terre entière.

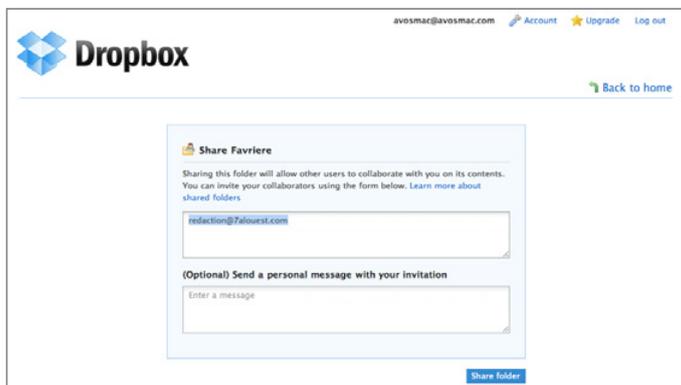
Ce qui signifie que vous pouvez créer un site web en deux temps trois mouvements avec iWeb, puis l'enregistrer sous forme de dossier autonome et enfin le glisser dans le dossier Public qui se trouve dans le dossier Dropbox. Tout ce qui est dans le dossier Public dispose d'une adresse internet propre. Faites un clic droit sur un des fichiers copiés dans le dossier Public de Dropbox, et vous noterez la fonction **Dropbox > Copy public link** (copier le lien public) dans le menu contextuel. L'adresse publique internet sera copiée en mémoire. Il ne restera plus qu'à la communiquer aux visiteurs ou à la référencer comme l'adresse de votre site ou de vos documents. A titre d'exemple, les articles gratuits proposés en ligne par Avosmac depuis le fil Twitter (www.twitter.com/avosmac) sont proposés par cette technique.



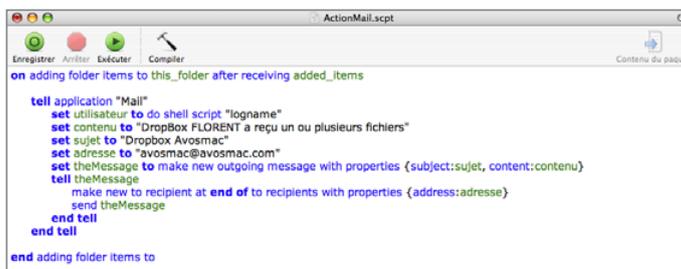
■ Cette fonction permet d'envoyer un lien de téléchargement à n'importe qui. Il faut avoir placé l'élément dans le dossier public de Dropbox.



■ Cette fonction sert à partager un même dossier entre plusieurs utilisateurs. Chacun peut ajouter ou soustraire des éléments.



■ Saisissez simplement le mail de l'utilisateur Dropbox avec lequel vous souhaitez partager un même répertoire.



■ Ce script de dossier (à personnaliser) permet d'être alerté par mail lorsqu'un nouvel élément rejoint le dossier partagé.

Dropbox offre bien d'autres fonctions intéressantes. Par exemple, vous pouvez partager un dossier précis avec d'autres

utilisateurs de Dropbox, lesquels pourront se servir de cette boîte pour vous déposer des fichiers. Pour ce faire, créez un dossier dans votre Dropbox (mais pas dans le dossier Public). Faites un clic-droit sur l'icône du nouveau dossier pour sélectionner la fonction **Dropbox > Share this folder** (partager ce dossier). Vous êtes dirigé vers la page de partage de votre compte Dropbox où vous n'avez plus qu'à saisir l'adresse mail de la personne qui recevra l'invitation à utiliser le même dossier pour y déposer ses petites affaires.

A la rédaction d'Avosmac nous utilisons aussi cette dernière fonction pour y déposer les articles et pages en cours de montage puisque nos bureaux sont distants de plusieurs dizaines de kilomètres. Pour parfaire la technique et puisque Dropbox ne propose qu'une notification par Growl, nous avons ajouté un script de dossier au dossier partagé pour être prévenu par mail lorsque le contenu change.

Voici comment procéder :

Avec l'éditeur AppleScript, créez le script décrit ci-contre en personnalisant les variables « contenu » et « sujet » du message mail qui sera envoyé ainsi que l'adresse mail (histoire que vous n'envoyiez pas toutes vos notifications à Avosmac).

Lorsque ce script est enregistré et bien rangé dans le dossier « Folder Action Scripts » qui se trouve dans votre maison > Bibliothèque > Scripts, faites un clic droit sur le dossier à surveiller et Activez les actions de dossier si ça n'est pas fait. Puis choisissez la fonction : Joindre une action de dossier et choisissez le script que vous venez de créer.

Note : Pour la compatibilité de Dropbox avec Leopard et Snow Leopard, il vous faut au minimum la version 0.7.x de Dropbox. Vous pourrez trouver des versions beta et expérimentales sur le Forum Dropbox : forums.getdropbox.com

Lire des DVD de toutes les zones

F **AIRMOUNT** est un outil gratuit qui permet de monter un DVD non lisible (parce que probablement crypté) en un volume lisible. Grâce à Fairmount, vous pourrez notamment lire un DVD d'une zone différente de la zone pour laquelle a été réglé par défaut votre lecteur, probablement la zone 2 si vous êtes en Europe. Fairmount nécessite la présence de l'utilitaire **VLC de VideoLAN** pour qu'il puisse fonctionner. Le duo est indispensable, Fairmount va monter un disque virtuel du DVD qui sera lisible ensuite par **VLC**.

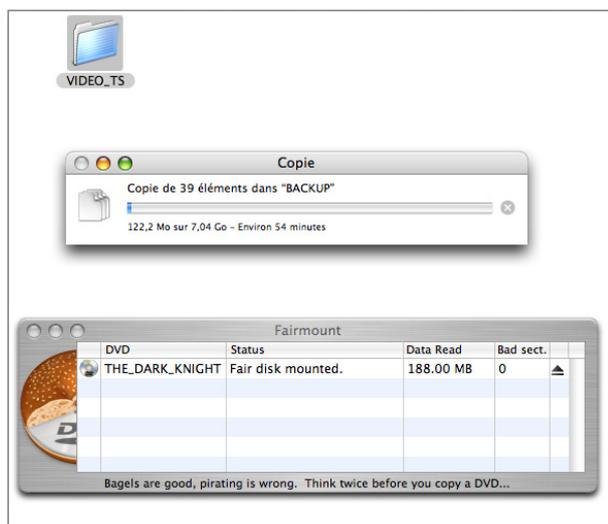


Plus fort encore, si vous déplacez le dossier VIDEO_TS contenu dans l'image de disque virtuel vers un autre emplacement, vous allez procéder à la copie et au décryptage du contenu. Ce qui revient à décrypter le contenu du DVD. Le processus est très long. Armez-vous de patience. Notez que pendant tout le processus, le DVD original doit être présent dans le lecteur de DVD.

Handbrake pourra dès lors s'accommoder de ce nouveau dossier Vidéo_TS pour créer un fichier au format mp4 qui sera lisible sur un baladeur de type iPod Touch ou iPhone.



■ **Voici ce qu'affiche SnowLeopard lorsque vous essayez de lire un DVD de la zone 1. Cliquez sur Annuler.**



■ **Lancez Fairmount, insérez le DVD et lisez-le avec VLC ou copiez le dossier Video_TS.**

www.freeware.avosmac.com

Faire migrer sa messagerie

P **OUR** migrer d'un logiciel de messagerie en récupérant ses mails quels qu'ils soient sur PC ou Mac ; rien de plus facile :

Ouvrir un compte Google. Activer imap. Créer

un compte iMap dans le logiciel de messagerie source. Copier les dossiers du compte source vers le compte iMap. Sur la machine réceptrice créer un compte imap et

faire la synchro. Déplacer les fichiers/dossiers vers le compte pop récepteur. Rien n'est perdu pas même les dates des mails. Exécuté de Outlook2007/XP vers Mail/OSX sans pro-

blème mais un peu long car il y avait 500 méga de mails en archives.



J.-B. Leheup



Rechercher dans une collection de PDF

LES lecteurs d'Avosmac sont nombreux à se demander comment ils peuvent faire pour effectuer une recherche rapide dans la collection des fichiers PDF du magazine, disponibles sur DVD (collection complète), sur CD (par année de publication) ou au téléchargement. A chaque fois que vous ouvrez un exemplaire dans **Aperçu**, le moteur de recherche de ce logiciel permet déjà de localiser un sujet par mot-clé. Mais c'est évidemment peu satisfaisant si l'on souhaite rechercher dans toute la collection.

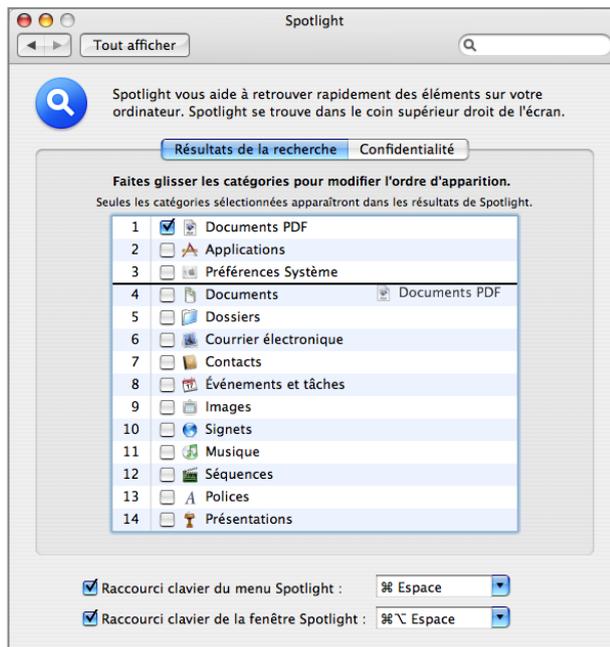


Spotlight, que ce soit sous Panther et Tiger et plus encore sous Leopard permet d'effectuer une recherche fine à l'intérieur même d'un PDF et le résultat sera d'autant plus clair que vous aurez pris soin de préparer le terrain.

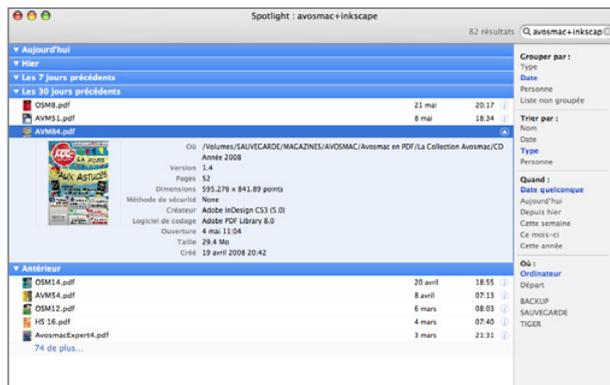
Pour réussir une bonne recherche, ouvrez **Préférences Système > Spotlight > Résultats de recherche**. Ne laissez que la case « Documents PDF » cochée.

Ensuite, dans le champ de recherche de Spotlight, saisissez l'objet de votre recherche en ajoutant « avosmac » pour limiter les résultats au contenu du magazine. Par exemple : « avosmac + Inkscape ».

Lorsque le résultat de la recherche est affiché, vous n'obtenez normalement que des documents au format PDF. Il ne vous reste plus qu'à double-cliquer sur les numéros Avosmac les plus récents. Ils s'ouvriront dans Aperçu. Les mots recherchés seront inscrits dans le champ de recherche. Effacez « avosmac » et conservez le ou les mots objets de votre quête. Les pages correspondantes seront affichées.



■ Sous Tiger comme sous Leopard, Spotlight est une solution efficace pour indexer le contenu de la collection des PDF Avosmac. A condition de restreindre son champ de recherche aux PDF.



■ Saisissez en haut à droite l'objet de votre recherche en ajoutant « avosmac ». Exemple : « avosmac + Inkscape ».



■ En cliquant sur un des numéros, il ne vous reste qu'à valider le champ de recherche pré-rempli pour analyser le contenu.

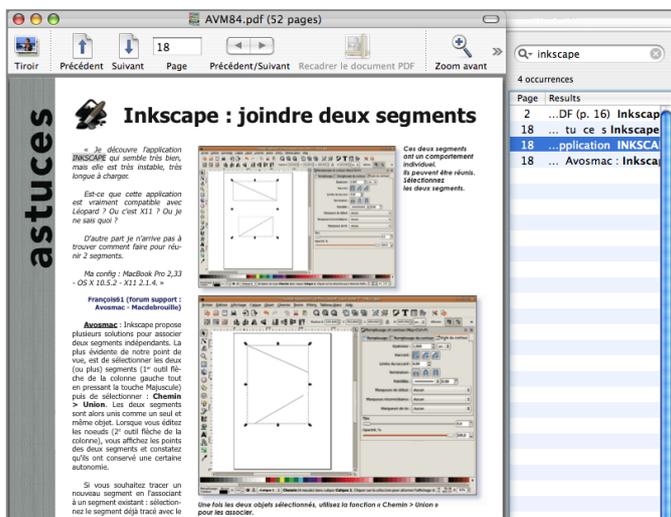
Voici un exemple édifiant relevé dans un de nos Mac :

Sans limiter à « Documents PDF », la recherche « paypal » donne : 20 312 résultats.

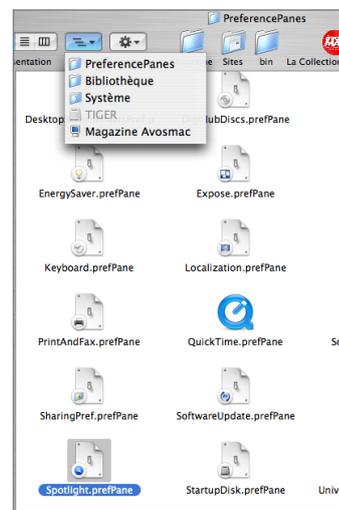
Sans limiter à « Documents PDF », la recherche « avosmac+paypal » donne : 18 927 résultats

En limitant à « Documents PDF », la recherche « avosmac+paypal » donne : 62 résultats

Si vous souhaitez accéder plus vite aux **Préférences système** > **Spotlight**, allez rechercher dans le dossier **Systeme** > **Bibliothèque** > **PreferencePanes**, l'élément **Spotlight.prefPane** et glissez-le dans la partie droite du Dock. Lorsque vous cliquerez dessus, les Préférences système s'ouvriront directement dans les préférences de Spotlight.



■ **Spotlight a parfaitement fait son travail et retrouvé le sujet recherché.**



■ **Placez l'élément Spotlight dans le Dock.**

www.pdf.avosmac.com



Enregistrer depuis Safari

L

buteneur d'Apple, Safari, offre différentes options pour enregistrer une page web pour la compiler ultérieurement.



Bien sûr, il y a le menu « enregistrer sous » qui offre déjà deux possibilités : enregistrer uniquement la source, c'est-à-dire le fichier html ; ou enregistrer dans une « archive web », qui sauvegarde la page avec son contenu, notamment les images (mais pas les vidéos).

D'autres solutions existent : par exemple, le menu « Imprimer » et



■ **Plusieurs manières d'enregistrer une page web.**

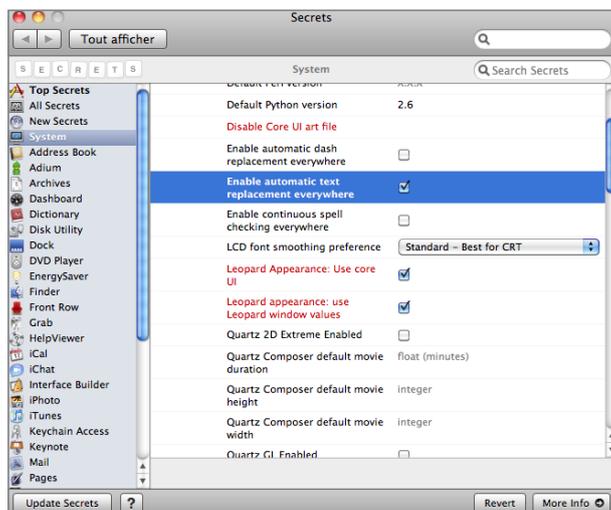
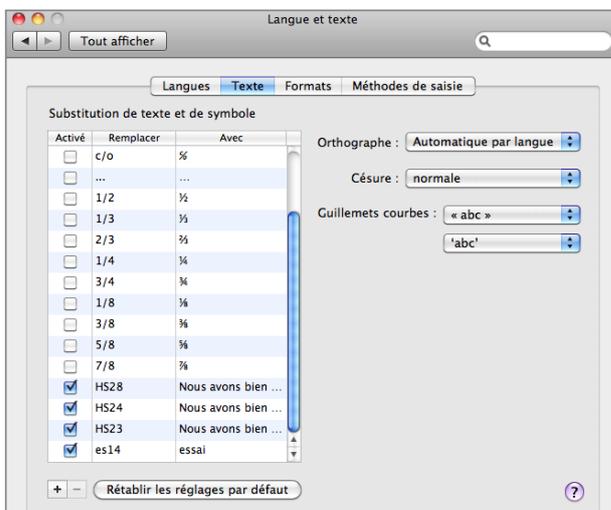
son traditionnel bouton « PDF » qui permet d'enregistrer la page au format PDF. Une solution élégante pour l'envoyer par mail ou la sauvegarder sans soucis de compatibilité.

Plus rapide, Safari sup-

porte aussi le glisser-déposer : sélectionnez la partie de la page qui vous intéresse, voire toute la page d'un Commande-A. Puis appuyez sur le bouton de la souris pendant une ou deux secondes sur le texte et, sans le relâcher, glissez

la souris vers le bureau. Le texte est « emmené » avec la souris et déposé sur le bureau sous forme d'un « extrait » que vous pourrez ensuite ouvrir et copier.

Des raccourcis de texte dans d'autres applications



■ Les nouveaux raccourcis de texte ne sont pas actifs dans Mail ? Ils peuvent l'être.

■ L'utilitaire Secrets permet d'activer cette option cachée.

L

A nouvelle version du système Mac OS X propose des raccourcis depuis les Préférences **Systeme > Langues et Texte > Texte**. Par défaut, les raccourcis définis ne sont pas exploitables dans toutes les applications. Mail d'Apple est étrangement exclu de la liste, ce qui est tout de

même déconcertant. Il existe néanmoins une solution. Vous pouvez utiliser l'outil **Secrets**. Il permet d'activer nombre de fonctions cachées qui sont accessibles aussi via le Terminal, à condition de les connaître.

Une fois Secrets installé, sélectionnez System dans

la colonne de gauche et cochez la case : « **Enable automatic text replacement everywhere** ».

Redémarrez l'ordinateur. Et vous constatez que vous disposez des raccourcis partout ! Vous pourrez vous passer de **RapidoWriter** si vous l'utilisez

jusqu'à présent.

Si vous êtes un adepte du cambouis, ouvrez le fichier `.GlobalPreferences.plist` (il est caché, il se trouve dans le dossier Préférences (démasquez-le avec Avosmac2Visibility).

Ajoutez les lignes :

```
<key>WebAutomaticTextReplacementEnabled</key>
<integer>-1</integer>
```



www.freeware.avosmac.com



Comment respecter les caractères

E

XISTE T-IL un moyen de modifier les alignements et espacements des polices pour l'insertion de texte sur la page mail sur **Avomac-2ImageMail_pro**.

Dominique

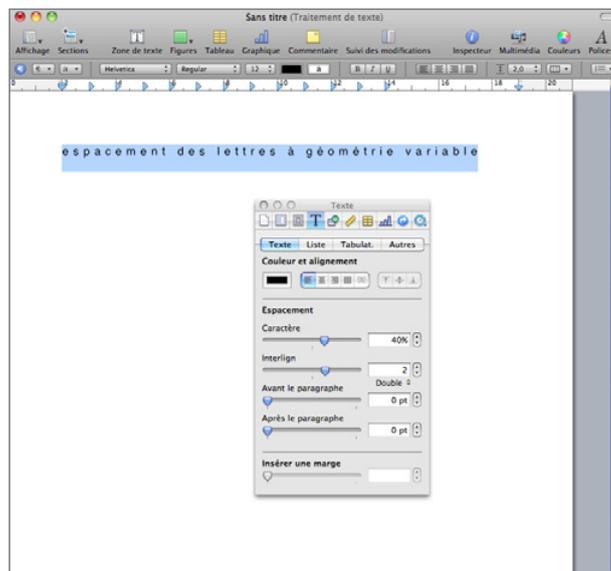
Avosmac : Nous n'avons pas connaissance que ce soit possible directement dans Mail. Mais il est en revanche tout à fait envisageable de préparer le texte dans un autre traitement de texte puis de le copier/coller vers son mail. Nous avons testé avec succès l'opération avec Pages qui peut être essayé gra-

tuitement pendant 30 jours (cf Avosmac n° 100 p.20).

Vous trouverez Avosmac2ImageMail_pro (10 €) ici :

www.magazine-avosmac.com/Avosmac2Pro.html (en bas de la page)

Préparez votre texte dans un traitement de texte et collez-le dans Avosmac2ImageMail.



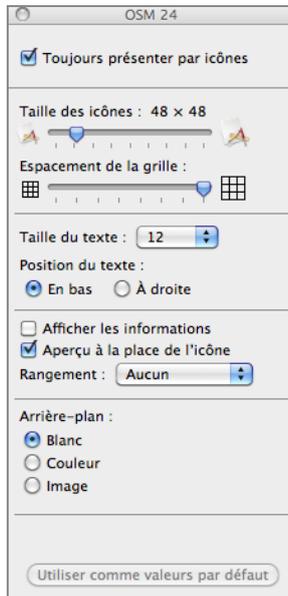
Appliquer une présentation à une fenêtre

A



VEC Snow Leopard, les Options de présentation ont été quelque peu chamboulées. Auparavant, lorsque vous déterminiez une présentation, vous pouviez choisir entre appliquer la présentation à toutes les fenêtres ou seulement à la fenêtre ouverte. Avec Snow Leopard, la situation a un peu évolué.

Si vous souhaitez une présentation par icônes alors que toutes les autres fenêtres ont une présentation par liste, ouvrez la fenêtre, cliquez sur la présentation par icônes, puis, ouvrez les **Options de Présentation** depuis le menu Présentation et cochez la case « **Toujours présenter par icônes** ». Cette option ne s'appliquera qu'à cette fenêtre même si vous cliquez une fois le temps sur présentation par liste. Si vous ne cochez pas de case d'option de présentation, c'est la dernière présentation choisie qui est adoptée par toutes les fe-



■ **Cochez en haut la case pour enregistrer la présentation.**

nêtres, sauf celle qui a reçu un ordre spécifique de présentation.

Notez que l'option « grille magnétique » qui permettait d'aligner automatiquement les éléments, semble avoir disparu !

L'état d'AirPort

D



DEPUIS Mac OS X 10.6 « Snow Leopard », l'icône d'AirPort dans la barre de menus a gagné en précision. Elle prend différents aspects selon l'état de la liaison wi-fi de votre Mac. Wi-fi éteint, elle représente un triangle vide (1). Allumé mais sans modem connecté, elle apparaît grisée (2). À la recherche d'un réseau sans-fil, les pe-

tites barres s'allument l'une après l'autre (3). Une fois connecté, AirPort indique la puissance du signal en allumant une à quatre barres simultanément (4). Enfin, en cas de souci, notamment si le modem connecté rencontre un problème de réglages, un point d'exclamation apparaît (5).

 J.-B. L.



■ Une icône très bavarde.

Activer/désactiver l'émulateur Rosetta



■ **AppleWorks 6 a besoin de Rosetta pour fonctionner sous Snow Leopard.**

ROSETTA est un émulateur de microprocesseur « PowerPC ». Il est requis pour les anciennes applications telles que AppleWorks qui n'évoluent plus depuis des années et ne fonctionnent que sur d'anciennes architectures. Une fois que vous l'avez installé, vous pouvez le désactiver avec cette commande de Terminal :

```
sudo sysctl -w kern.exec.archhandler.  
powerpc=/usr/libexec/oah/RosettaNonGrata
```

et le réactiver avec celle-ci :

```
sudo sysctl -w kern.exec.archhandler.  
powerpc=/usr/libexec/oah/translate
```

Quel est l'intérêt ? Rosetta prend très peu de place sur le disque. Par contre, si une application « PowerPC » est lancée par inadvertance, le système peut voir ses performances affectées. En désactivant Rosetta vous serez certain de bénéficier des meilleures performances de votre système. Lorsque vous souhaitez installer une ancienne application, il suffira de réactiver Rosetta sans avoir besoin de procéder à sa réinstallation. Et pour vous faciliter la tâche, Avosmac a encapsulé les deux commandes dans son utilitaire gratuit : **Avosmac2Rosetta**.



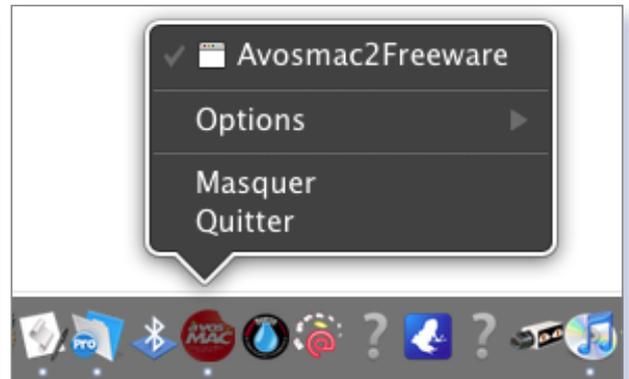
■ **Cet outil active ou désactive Rosetta.**

www.freeware.avosmac.com

Retrouver un menu Dock sans Exposé



■ Avec Snow Leopard, un clic dans le Dock active Exposé.



■ Retour au menu classique avec une mise à l'écart d'Exposé.

POUR retrouver un menu contextuel classique lorsque vous cliquez longuement sur l'icône d'une application active dans le Dock saisissez la commande ci-dessous au Terminal (remplacez « no » par « yes » pour revenir au réglage de base). Si vous avez installé les outils Développeurs (ce que nous vous recommandons), vous pouvez vous épargner cette épreuve et double-cliquer sur le fichier **com.apple.dock.plist** qui se trouve dans vos Préférences (dans la Bibliothèque de votre maison). Vous n'aurez qu'une case à décocher.



Key	Type	Value
Root	Dictionary	{15 items}
ApplicationCrashedAfterRelaunch	Number	0
autohide	Boolean	<input type="checkbox"/>
autohide-immutable	Boolean	<input type="checkbox"/>
checked-for-dashboard	Boolean	<input checked="" type="checkbox"/>
largesize	Number	64
launchanim	Boolean	<input checked="" type="checkbox"/>
loc	String	fr_FR
magnification	Boolean	<input type="checkbox"/>
magnify-immutable	Boolean	<input type="checkbox"/>
mineffect	String	genie
mineffect-immutable	Boolean	<input type="checkbox"/>
minimize-128	Boolean	<input type="checkbox"/>
mod-count	Number	28394
no-bouncing	Boolean	<input type="checkbox"/>
no-glass	Boolean	<input checked="" type="checkbox"/>
orientation	String	bottom
persistent-apps	Array	{43 items}
persistent-others	Array	{15 items}
pinning	String	middle
position-immutable	Boolean	<input type="checkbox"/>
show-expose-menus	Boolean	<input type="checkbox"/>
showhidden	Boolean	<input type="checkbox"/>
single-app	Boolean	<input type="checkbox"/>
StatArrowMinimizeLSBindings	Number	-3528667078877682779
static-only	Boolean	<input type="checkbox"/>
tilesize	Number	65
trash-full	Boolean	<input checked="" type="checkbox"/>
version	Number	1
workspaces-app-bindings	Dictionary	{1 item}
wvous-bl-corner	Number	2
wvous-bl-modifier	Number	262144
wvous-br-corner	Number	7
wvous-br-modifier	Number	262144
wvous-tr-corner	Number	4
wvous-tr-modifier	Number	262144

■ Une simple case à cocher permet de retrouver un menu plus traditionnel.

```
defaults write com.apple.dock show-expose-menus -bool  
killall Dock
```

Aperçus d'aperçus d'aperçus

EN lançant Mac OS X, Apple avait décidé d'inclure un logiciel couteau-suisse, appelé « Aperçu », capable d'ouvrir en lecture seule quasiment tous les formats de fichiers du marché. En lançant la version 10.5 de son système en 2007, la marque avait poussé la logique encore plus loin, en intégrant directement dans le Finder un prévisualiseur appelé QuickLook : cliquer sur un

fichier, tapez Espace, et le fichier s'affiche en grand, voire en plein écran, sans même avoir besoin de lancer un logiciel. Avec la version 10.6, Apple a encore franchi une étape : même plus besoin de faire quoi que ce soit, les icônes deviennent capables d'afficher le contenu du fichier. S'il s'agit d'une image, c'est relativement logique. Mais s'il s'agit d'un fichier PDF, il suffit de passer la souris



■ Oubliez Aperçu, oubliez QuickLook, lisez directement les icônes !

sur l'icône pour naviguer dans son contenu à l'aide de flèches qui apparaissent. Et si c'est un fichier vidéo ou sonore, il est pos-

sible de le lire d'un clic. On n'arrête pas le progrès !



J.-B. L.



Redimensionner l'écran d'Ubuntu

S

I vous installez **Ubuntu sur VirtualBox**, vous constaterez vite que l'affichage relève plus du timbre poste que d'un écran géant. En ouvrant **Système > Préférences > Affichage**, vous notez que la liste de résolution d'écran est fort limitée et surtout sans rapport avec la taille réelle de votre écran d'ordinateur. Le passage en mode plein écran n'y change rien, votre Ubuntu reste minuscule dans sa fenêtre de VirtualBox.

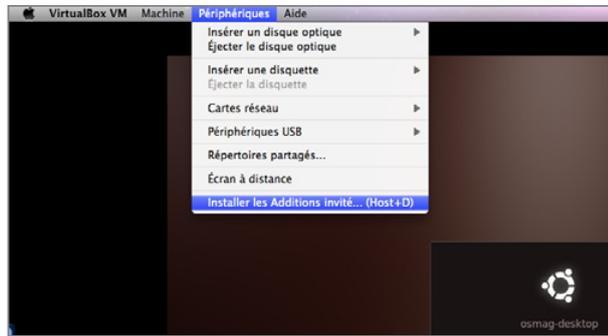
Pour bénéficier d'une taille d'écran raisonnable, il faut installer les «additions client» de Virtual Box dans Ubuntu.

Lancez l'environnement Ubuntu. Depuis le menu Périphériques de l'application VirtualBox, sélectionnez «Installez les additions invité» qui conduira à l'affichage d'une icône d'un disque dans l'environnement Ubuntu : VBOXADDI-TIONS_3. Ouvrez le disque et copiez tout son contenu dans un nouveau dossier que vous aurez par exemple créé dans le dossier Documents de votre répertoire personnel.

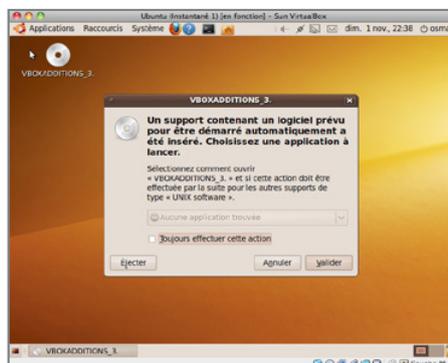
Ouvrez le Terminal.

Saisissez la commande :

```
chmod +x
```



■ Depuis le menu de VirtualBox, sélectionnez l'installation des éléments additionnels.



■ Un disque virtuel s'affiche.

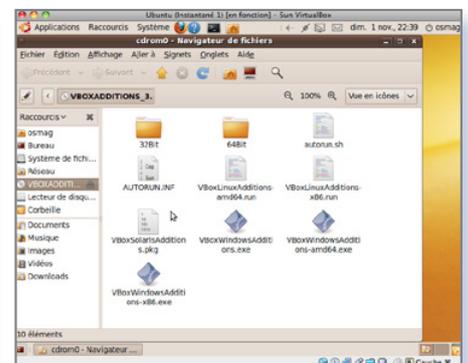
et glissez à la suite (avant de valider) l'élément «VBoxLinuxAdditions-x86.run» (ou «VBoxLinuxAdditions--amd64.run» selon l'architecture de votre ordinateur) et validez.

Puis saisissez la commande :

```
sudo
```

et glissez à la suite le même élément. Validez. Saisissez votre mot de passe de session Ubuntu. Patientez quelques minutes afin que le processus d'installation soit conduit à son terme. Une fois que l'opération est terminée, relancez VirtualBox et l'environnement Ubuntu. Vous devriez noter un changement dans l'affichage, sur-

tout en mode plein écran. Vous constaterez aussi que le pointeur de votre souris est désormais capable d'entrer et de sortir de la fenêtre sans avoir à presser une touche quelconque pour le libérer de l'emprise de VirtualBox.

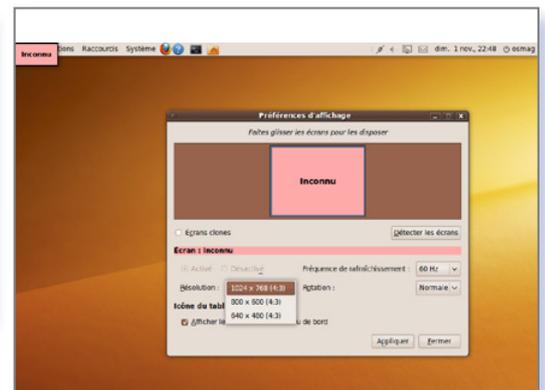


■ Copiez la totalité du contenu du disque vers votre dossier personnel.

```
osmag@osmag-desktop:~$ sudo '/home/osmag/Documents/Pilotes/VBoxLinuxAdditions-x86.run'
[sudo] password for osmag:
Verifying archive integrity... All good.
Uncompressing VirtualBox 3.0.10 Guest Additions for Linux installation.....
.....
VirtualBox 3.0.10 Guest Additions installation
Building the VirtualBox Guest Additions kernel module...
Building the shared folder support kernel module...
Building the drm support kernel module...
Installing the VirtualBox Guest Additions...

Successfully installed the VirtualBox Guest Additions.
You must restart your guest system in order to complete the installation.
osmag@osmag-desktop:~$
```

■ Procédez à l'installation des éléments additionnels depuis le Terminal de l'environnement Gnome d'Ubuntu.



■ Une nouvelle résolution d'écran est disponible avec un affichage amélioré.



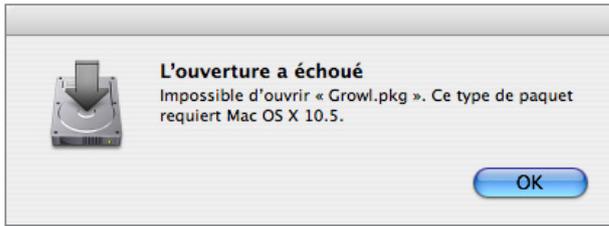
Snow Leopard

Leopard

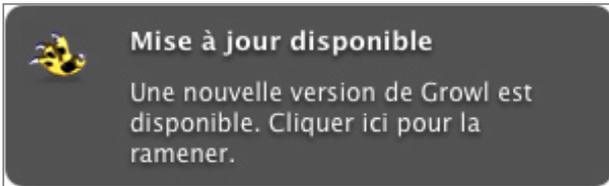
Tiger



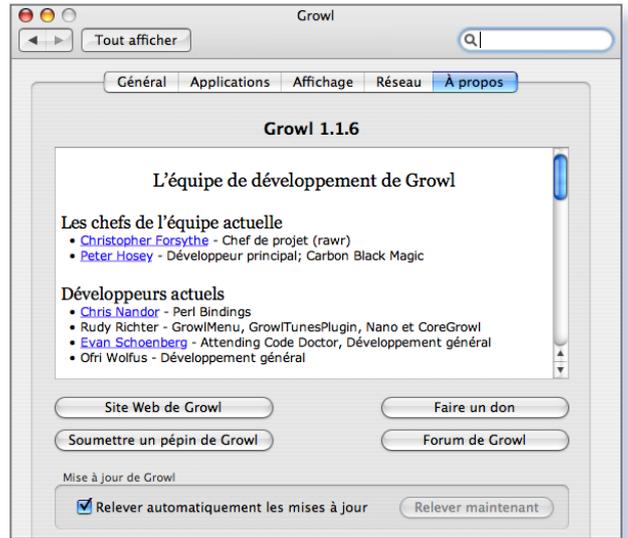
Growl casse les pieds



■ La mise à jour échoue car c'est la version Leopard qui est chargée.



■ Cette notification s'affiche à chaque lancement de Growl sous Tiger.



■ Désactivez en bas la recherche automatique des mises à jour.

Un truc bien lourd de la part de Growl, le logiciel de notification par ailleurs tout à fait utile. Depuis quelques semaines, une notification de nouvelle

version s'affiche sous Tiger sollicitant notre plus grande attention pour télécharger la nouvelle version disponible. Bien. Un clic et la nouvelle version

arrive, sauf qu'elle n'est compatible qu'avec Leopard. Et cette opération ne désactive pas la notification intempestive. Pour avoir la paix il faut ouvrir

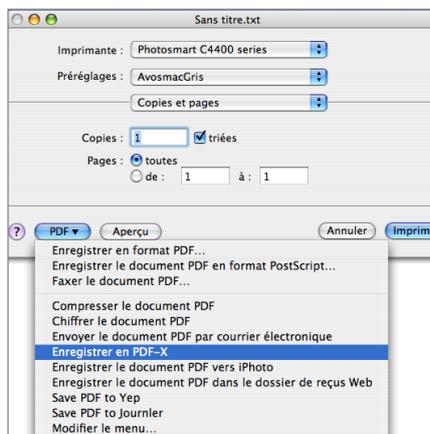
les réglages de Growl depuis Préférences Système et décocher la case de recherche des mises à jour.

www.freeware.avosmac.com

Aperçu n'imprime plus les PDF



ALLEZ savoir pourquoi, notre imprimante Canon Photosmart C4400 refusait obstinément d'imprimer les documents au format PDF dès lors qu'ils étaient ouverts dans Aperçu. S'ils étaient ouverts avec **Acrobat Reader** l'impression se déroulait normalement. Têtus, nous avons cherché un moyen de nous passer d'Acrobat Reader. Et nous avons trouvé une solution. Il nous a suffi d'enregistrer le document PDF en PDF-X et d'imprimer ce dernier fichier ouvert dans Aperçu pour ne plus avoir de souci du tout.



■ L'exportation en PDF-X permet une impression sous Aperçu.

« Et Maintenance, que dois-je faire »



« J'ai lancé « Maintenance » l'Utilitaire de Joël Barrière sur mon Mac OS X Intel Version 10.5.8 et j'ai reçu le message : « Erreur d'AppleScript Il est impossible d'obtenir "class pro" "progress of missing valeur. (-1728) »

Que faire ? Puis-je cliquer sur OK et exécuter « maintenance » ? C'est parce que je viens d'utiliser Avosmac2killRM ? » **Sven Thorén**

Avosmac : L'utilitaire **Avosmac2killRM** désactive l'outil « rm » qui peut être nécessaire à certains autres utilitaires comme ceux développés par Joël Barrière. Il convient donc de réactiver « rm » lorsque vous souhaitez effectuer des opérations de maintenance.

Cacher les DS_Store

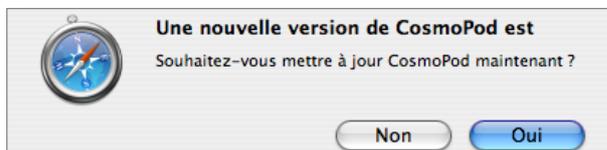


■ L'utilitaire *Avosmac2Visibility* masque les fichiers qui doivent rester cachés.

SI ce type de fichiers DS_Store ou .localized paraissent à l'écran, ne vous avisez pas de les effacer. S'ils sont visibles, c'est que votre système est mal réglé. Ces fichiers ne doivent pas être effacés, notamment l'élément .localized, mais ils doivent demeurer invisibles. Pour remettre les choses en ordre, téléchargez notre utilitaire **Avosmac2Visibility** et cliquez sur le bouton CACHER. Tout rentrera dans l'ordre.

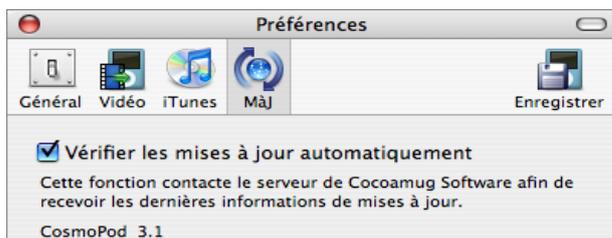
www.freeware.avosmac.com

Cosmopod à jour et l'ennui



■ Vous pouvez toujours essayer, mais la version à télécharger n'est compatible qu'avec 10.5 au minimum.

Le message d'alerte pour installer une nouvelle version de Cosmopod est un peu pénible à la longue. Pour ne plus avoir à le supporter tout en conservant Cosmopod, ouvrez l'utilitaire depuis le menu Fenêtre de Safari, puis cliquez sur le bouton Préférences en bas de la fenêtre. Cliquez sur l'outil Màj (mise à jour) et décochez la case de vérification. Vous aurez la paix. Et si vous souhaitez vous débarrasser de Cosmod, rendez-vous dans la Bibliothèque principale, celle qui se voit en premier lorsque vous ouvrez votre disque système. Ouvrez-la et ouvrez le dossier Input Manager. Effacez Cosmopod. Dans cette même Bibliothèque, vous trouverez un dossier Cosmopod à effacer dans le répertoire Application Support. Évidemment, il faudra quitter et relancer Safari.



■ Décochez cette case et vous aurez la paix.

Photoshop Elements 8 est-il plantogène ?



VOICI un bug recréé à maintes reprises sur diverses configurations de Photoshop Elements 8.

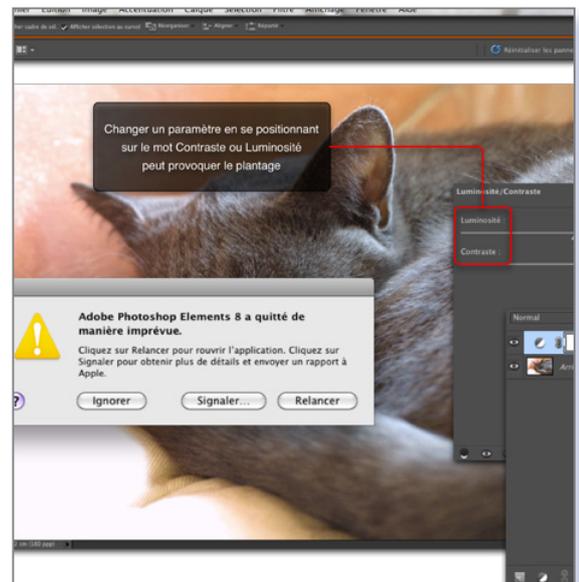
- 1 Charger une photo
- 2 Créer un calque de réglage Luminosité / contraste depuis la palette des calques
- 3 Faites quelques modifications
- 4 Sélectionner le calque de la photo
- 5 Cliquer deux fois sur le calque de réglage et modifier « luminosité » ou « contraste » directement depuis le mot CONTRASTE ou LUMINOSITE
- 6 Répéter les opérations 4 à 5.

Après quelques manipulations, Photoshop Elements 8 plante. Nous avons refait la même manipulation avec la version 6 de Photoshop Elements et cela n'a posé aucun problème car ce réglage n'était à l'époque pas intégré aux palettes mais en dehors, dans une fenêtre.

Nous avons signalé ce bug à Adobe qui a ouvert depuis un « rapport d'incident ». A noter que ce bug disparaît sous Léopard 10.5.x

Configurations de test :

- Mac mini (Intel)
- Mac Pro (8 cœurs)
- Macbook (Unibody)



■ Et hop ! Photoshop Element 8 plante.



Datagraph, le roi du graphique

D

ATAGRAH est un logiciel qui a été spécialement étudié pour représenter sous n'importe quelle forme, des séries de données comme le ferait Excel avec son module graphique, mais il est bien plus complet tant par la richesse des fonctions que par la quantité de paramètres possibles.

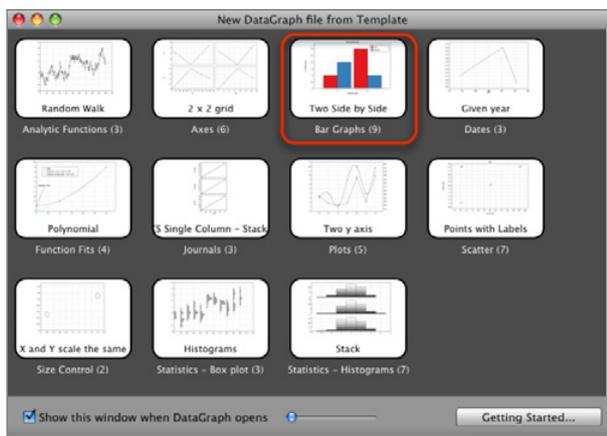
Ainsi, du plus simple histogramme, en passant par des séries de « boîtes à moustache » jusqu'aux équations mathématiques (par le biais du langage LaTeX), il sait pratiquement tout représenter.

Enumérer toutes ses possibilités prendrait trop de temps aussi nous avons préféré prendre comme exemple, un histogramme très simple, afin de bien comprendre l'ergonomie de ce logiciel qui est malheureusement son principal point faible.

Nous avons sélectionné le type «Histogramme» et ajouté deux séries de données de quatre lignes, saisies à la main dans Datagraph. Il est aussi possible de faire un glisser/déposer d'un tableau depuis Numbers dans cette zone. Le graphique s'est auto-généré au même moment, il ne restait alors qu'à paramétrer l'esthétique :

- la position de la légende
- la couleur de l'histogramme
- l'épaisseur des traits
- le quadrillage
- les axes, etc.

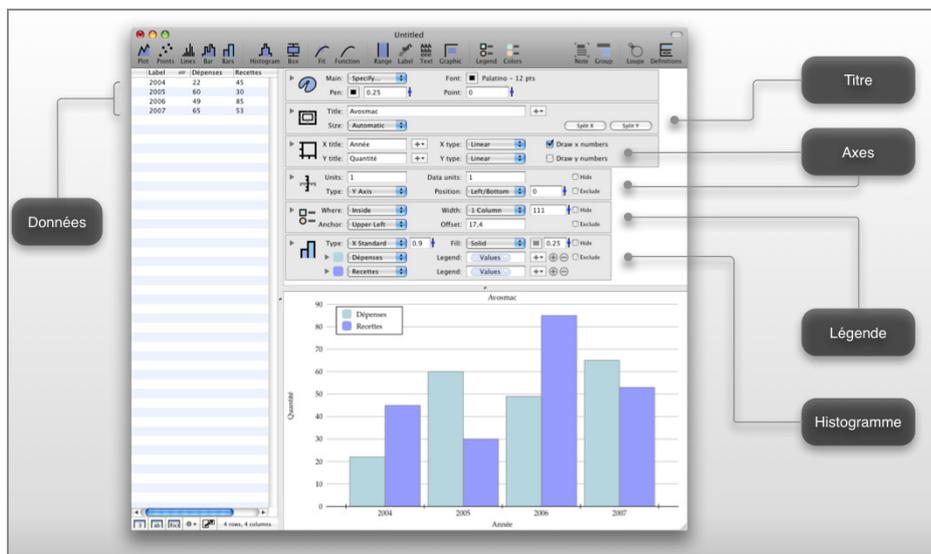
Le nombre de paramètres est tellement élevé que l'interface en devient difficilement lisible, ce qui



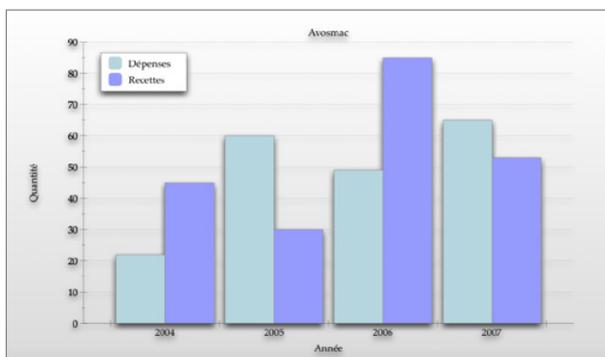
■ Le choix des représentations graphiques est large.

pénalise son accessibilité et sa compréhension. Il faut cliquer sur d'innombrables boutons pour modifier un mot, une ligne d'un axe, la couleur de la légende... Cela devient rapidement pénible car on perd beaucoup de temps à ce niveau.

Après quelques « minutes de réglage », la dernière étape a consisté à générer un fichier PDF au fond transparent ce qui a permis de le ré-insérer dans un document Pages.



■ Ici, tout est paramétrable.



■ Une exportation PDF avec fond transparent est possible.

Conclusion : Ce logiciel est complet (dans tous les sens du terme) mais il est réservé à un public de mathématiciens et scientifiques qui ont constamment besoin de représenter graphiquement des résultats d'analyses. Il n'est pas du tout adapté au simple particulier qui se suffira avec Numbers et son « petit » module graphique.



Jean-Yves Auger

Le synthé au bout des doigts

A

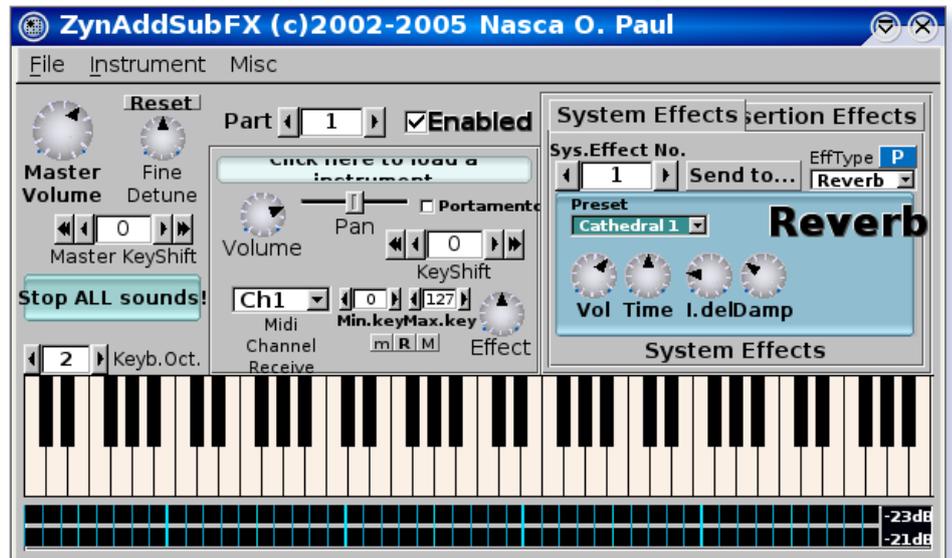


LIGNER des boucles dans Logic Studio ou Garage Band, c'est une chose; collectionner les mp3 d'origine douteuse en est une autre. AvosMac vous propose de connaître le frisson du musicien, du créateur de sons, et de découvrir cette nouvelle dimension de la musique : la synthèse sonore.

Tout a commencé avec la musique électrique : après la mélodie, l'harmonie et le rythme, s'est ouverte l'exploration des timbres, à travers les pédales d'effet, puis les synthétiseurs analogiques et leurs descendants numériques. L'IRCAM a popularisé gratuitement ses logiciels de pointe (voir MAX SP, PD-extended, Plogue Bidule, VST Shell). D'où deux sortes de synthés actuels : le modèle «puces à relier dans un plan virtuel», et le modèle synthé analogique, avec plein de boutons. Ces derniers sont plus limités mais plus rigolos à manier. Leurs prix varient du modique à l'astronomique (inspiré du prix des vrais synthés analogiques). La perle dénichée pour AvosMac est issue du travail de matheux fous fans de musique: **ZynaddsubFx**.

Gratuit (sous GPL), Mac Intel/Linux/Windows, il est plus complet que tous les payants que nous avons pu tester. Il n'a que deux défauts : il est moche comme un pou et son nom est à coucher dehors. L'interface, pas plus compliquée que celle des synthétiseurs commerciaux, paraît bien pensée une fois passée la répulsion esthétique.

Au premier lancement vous devriez être en interface « Beginner » avec clavier virtuel, (sinon, passez par le menu « Misc ») qui permet soit de jouer en



■ L'interface est à vomir, le nom à coucher dehors, mais le reste est un vrai régal.

pianotant sur votre clavier alphabétique, soit de cliquer à l'écran. Allez dans le menu « Instrument/Show Instrument Bank » et déroulez la case en haut à gauche ; dans les 19 banques proposées, choisissez Arpeggios, et dedans le 39^e instrument, puis jouez les chariots de feu avec deux doigts ! Dans Choir and Voices, tentez le 34^e (Slow Morph) et laissez une touche enfoncée quelques secondes. Les sons proposés sont tous des exemples fournis, à vous d'en créer d'autres à l'infini. Ou de composer avec ces sons : l'enregistreur (format sample sonore) est disponible en haut de l'interface complète (menu « Misc », cliquer alors la case v.k pour avoir le clavier).

Trucs et astuces pour aborder la synthèse sonore:

En informatique musicale, on utilise beaucoup le gadget « bouton qui tourne ». Cliquer en son centre et déplacer la souris de bas en haut pour le tourner.

Avec les synthés, il faut apprendre à écouter et laisser le son se développer avec seulement une ou deux touches enfoncées, surtout ne pas vouloir chercher dès le départ un air précis comme au piano.

Branchez au plus vite une sortie son avec de bonnes graves. Dès que vous le pouvez, ajoutez un clavier MIDI USB même petit pour jouer de la molette et de la « velocity » (force de la frappe) et profiter d'un véritable instrument.

Glossaire de termes obscurs pour plus tard :

ADSR= Attack Decay Sustain Release désigne les différents moments d'un son. Attack : début frappé (piano) ou progressif (flûte de pan). Sustain : son court (percu) ou prolongé (cloche). Cela concerne en général l'amplitude (le volume sonore) ou « enveloppe ».

LFO=Low Frequency Oscillator désigne une sorte de pilote automatique qui fera varier régulièrement le paramètre de votre choix (volume, position...).

Les autres oscillateurs génèrent les ondes sonores (sinus, scie, créneau)

Les effets courants sont Reverb, Echo, Delay, Chorus, Phaser, Unison, Flanger qui ajoutent des copies du son plus ou moins nombreuses et décalées en temps ou en tonalité.

Les filtres étouffent graves ou aiguës, et peuvent renforcer « Q » qui donne un côté métallique. On trouve aussi la Distortion (genre métal hurlant). Ils créent les sons de la synthèse dite « soustractive »

La synthèse « Additive » crée les sons par superposition d'harmoniques d'intensité diverses selon le théorème de Fourier. Théoriquement plus complète, elle est moins pratiquée car plus complexe à maîtriser.

Arpeggiato fait succéder quelques notes à partir d'une touche. Sa programmation varie beaucoup selon le synthé. Ça permet de prendre vite du plaisir à jouer même si on est malhabile.

Création d'un programme radio

Q



Snow Leopard

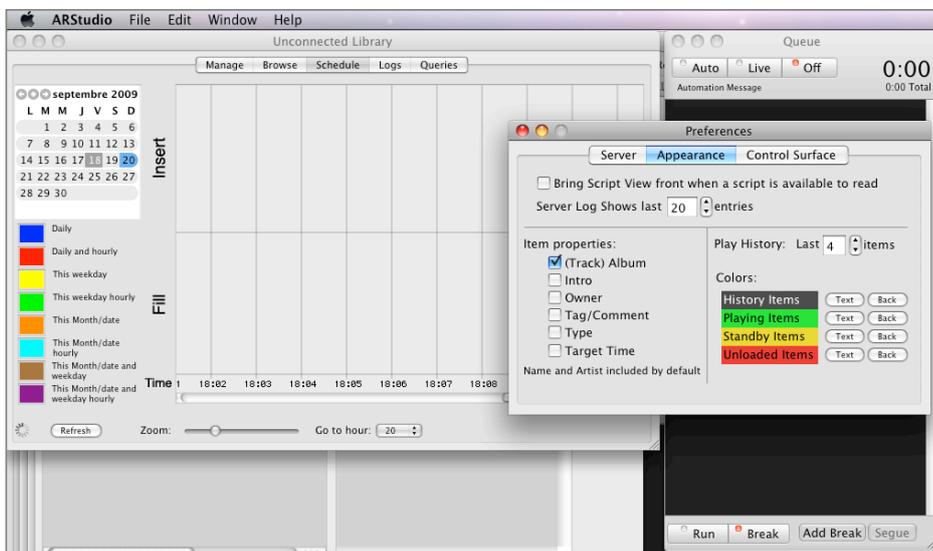


Leopard



Tiger

QUAND on parle de logiciels techniques, style par exemple la gestion d'automatismes, le réflexe est plutôt de se tourner vers Windows. Il faut bien admettre que - dans nombre de domaines - l'offre y est souvent bien plus riche que sous Mac OS. Tel est, par exemple, la situation pour la création du programme d'une station de radio. Des logiciels ont existé il y a bien des années tournant sous les versions 6 et 7 de Mac OS. Mais, depuis : plus « grand chose ». Par création d'un programme radio, nous entendons ici non pas la seule diffusion de morceaux les uns à la suite des autres (ce que l'on peut faire, par exemple, avec iTunes); avec ou sans enchaînement mais bel et bien d'une véritable gestion automatisée : déclenchement de jingle à un instant ou un horaire précis (exemple : top horaire), insertion automatique de publicité à tel instant défini, programmation et gestion de différents créneaux (musique, interviews, bandes annonces...). Jusque là, à notre connaissance : rien du côté de Mac OS X ; même les plus fervents Macmaniaques devaient se résoudre à utiliser un PC windows pour la gestion du programme antenne. Une solution nous vient de «Red mountain radio» avec



■ Une suite logicielle pour la gestion d'une station de radio (contenu de l'antenne) : en open-source...

la solution logicielle « Audio Rack Suite » écrite en cocoa / objective C. Cerise sur le gâteau, les sources de ces éléments sont disponibles. Question interface, les logiciels sont, comme assez souvent avec les logiciels techniques, en anglais mais -vu le côté open-source du projet (licence GNU)- il est possible de les traduire : avis aux amateurs... (une traduction de la documentation serait aussi la bienvenue). Comme un logiciel de ce style requiert de faire appel à une base de données (titres musicaux...), le composant MySQL (à partir de la version 5.1) est indispensable pour utiliser cette suite logicielle. Cette suite peut utilisée avec un seul

Mac ou avec plusieurs en réseau. Plusieurs éléments composent cette suite, notamment :

- 1 **ARManagers** : on notera, parmi les boutons / fonctions :
 - **Manage** (vue générale)
 - **Browne** (navigateur)
 - **Schedule** (programmation, squelette minute par minute)
 - **Logs** (vérification du conducteur de la journée telle est prévue).

2 **ARstudio** : dans la fenêtre « Queue », plusieurs boutons, notamment :

- **Auto** : mode automatique; la diffusion du programme créé automatiquement

- **Live** : passage en mode manuel

- **Breack** : insertion d'un silence (paramétrage de sa durée avec « Add break »).

Voilà pour quelques éléments de base d'utilisation.

Quand on connaît le prix d'un tel logiciel de gestion d'un contenu de radio (minimum 1500 euros et jusqu'à dix fois plus), la solution Audio rack est à surveiller, aider à progresser et -ce serait bien- à traduire...

Configuration minimum : macintosh PowerPC (visiblement un G4 mini) ou Intel, Mac OS 10.4, QuickTime version 7. Au minimum 512 Mo de mémoire vive.

Lionel (MacBruSoft)

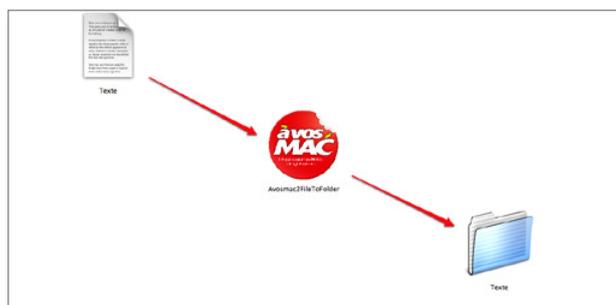
www.freeware.avosmac.com

Créer un dossier par glisser/déposer

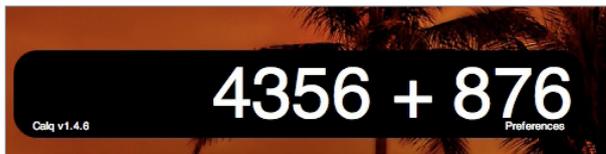
AVOSMAC propose un nouvel utilitaire basé sur un script AppleScript. En glissant/déposant sur son icône un fichier, un nouveau dossier est créé au nom de l'élément et le fichier glissé/déposé est rangé automatiquement à l'intérieur du

dossier en question. **Avos-mac2FileToFolder** est gratuit. Le code est une évolution d'un script proposé il y a plusieurs années par un lecteur (dont nous avons oublié l'identité, qu'il veuille bien nous pardonner).

www.freeware.avosmac.com



Calculs à la volée

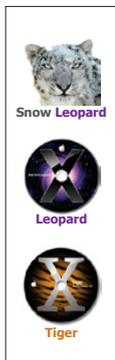


■ Ça, Spotlight sait désormais le faire.

C

ALQ est une petite appli gratuite et fort bien faite qui vient après une installation simple, se loger en haut de votre menu. Cet utilitaire permet de réaliser facilement toutes les opérations simples de calcul ainsi que scientifiques (à régler dans les préférences) sans avoir

à ouvrir la calculette, il suffit de taper sur le clavier simultanément pomme+alt (la casserole) et c ou d'activer dans le menu, et de suite vous voyez apparaître une fenêtre sur le bureau pour poser vos additions, multiplications, etc... résultat immédiat.



■ Plus fort que Spotlight, Calq est capable d'effectuer des calculs complexes.

Veille profonde

J

Je dois dire que j'ai cessé de me prendre la tête avec ces problèmes de mise en veille depuis que j'ai installé **Please Sleep**. Il est tellement puissant pour la mise en veille que si vous quittez la bécane avec une tâche en route, il se met en veille quand même, donc un clic dans la barre des menus pour le suspendre.

Il s'agit d'un petit logiciel qui se greffe sur la commande Energy Saver du Mac. Sa consommation est quasi invisible en plus.

Fonctionne sur Intel et G5 chez moi.

Simplement l'installer, mais ne pas oublier de suspendre l'économiseur d'écran comme ils l'indiquent, sinon il ne se met pas en service, on peut

directement régler cela depuis le menu déroulant du soft dans les préférences système.

J'ai aussi mis Caffeine que j'emploie par exemple lorsque je calibre mon écran afin que tout reste bien ouvert, sinon je dois aller tout modifier dans les mêmes préfs système pour que l'écran reste affiché, mais là j'admets que c'est particulier à la photo.

C'est peut-être deux apps de plus, mais comme je calibre assez souvent et que j'aime bien laisser tout en veille profonde, ils me sont très utiles. »

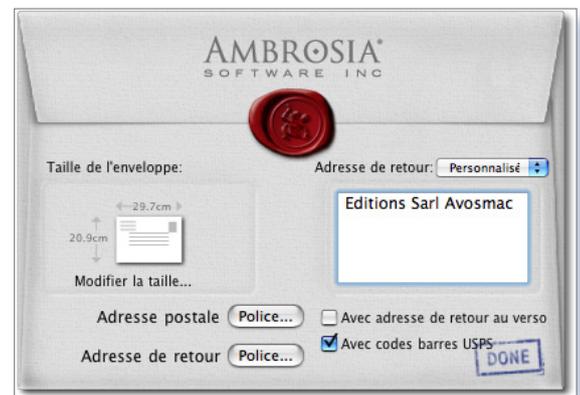
imusope (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Adresser des enveloppes



■ EasyEnveloppe puise les adresses dans Carnet d'adresses.

L'UTILITAIRE EasyEnvelopes d'Ambrosia Software est désormais gratuit. Il permet de mettre en page et d'imprimer sur des enveloppes de toutes tailles des adresses issues de Carnet d'adresses. EasyEnveloppe se présente sous forme d'un widget du Dashboard. Saisissez l'adresse ou bien utilisez celles qui sont stockées dans le Carnet d'adresse. Vous pouvez ajouter une adresse de retour en ouvrant les préférences d'Easy Envelopes (bouton i en bas à droite) et choisir la police ainsi que la taille de l'enveloppe.



■ Les paramètres de saisie et l'adresse de l'expéditeur sont accessibles depuis le volet d'informations.

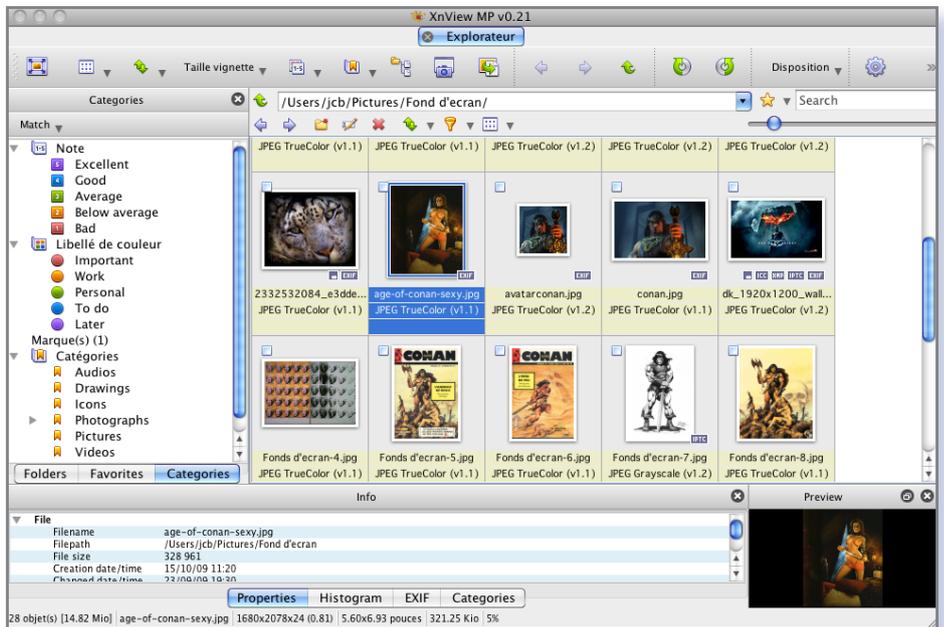
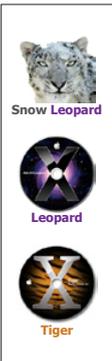
www.freeware.avosmac.com



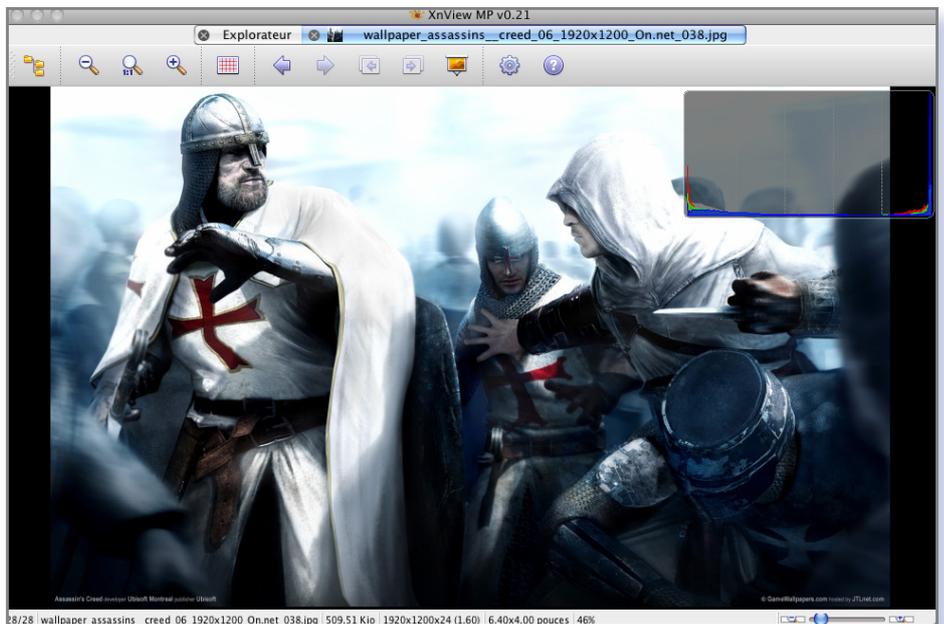
Une visionneuse de fichiers multimédia

X

XNVIEW MP est une visionneuse rapide qui supporte bon nombre de fichiers multimédias (photos, audio, vidéo, documents textes). Sa vocation principale est la visualisation de fichiers graphiques avec les formats les plus populaires (JPG, BMP, GIF, PCX, PNG, PSD, PIC...) mais aussi des formats les plus incontournables (PSP, PSD, TIF, RAW, PS, PDF). Le point fort de cette application repose sur sa capacité à traiter rapidement les images (compressées ou non), au cas par cas ou en série. L'utilisateur a la possibilité de créer instantanément un diaporama, simplement en affichant le contenu d'un dossier. Mais, il peut aussi générer lui-même son propre montage, en jouant sur l'ordre de lecture des fichiers, le sens de lecture, le délai entre chaque image et en ajoutant une musique de fond. En effet, XnView MP ne se contente pas d'afficher les images, il est aussi en capacité de jouer les fichiers audio (MP2, MP3, MP4, AIF, OGG, WAV, MPC, ASX, MPP, MID, WMA, AU, RMI, SND) et même vidéos AVI (DIVX, ASF, RM, WMV, AVI, VOB, VFW, MKV), MPEG (MPEG, MPA, MPE, MPG, MPM, M1S, M1V), Quicktime (3GP, MOV, 3G2, QT, 3GP2). En plus de tout cela, quelques fonctions permettent de faire un traitement d'images basique (augmenter le nombre de couleurs, rotations, miroirs horizontal et vertical, effets spéciaux, suppression des yeux rouges). Pour clore le tour d'horizon, sachez que XnView MP prend en charge la conversion de fichiers par lots, d'un format vers un autre et qu'il dispose de



■ En affichage par vignettes miniatures, l'utilisateur peut tagger ses photos.



■ Le mode diaporama est totalement paramétrable (musique, transitions vidéos...).

la fonction de «taggages» de fichiers (par qualité d'image, labels de couleurs (personnel, important, plus tard, à faire) et catégories (photographies, vidéos, icônes, dessins, audio, autres).

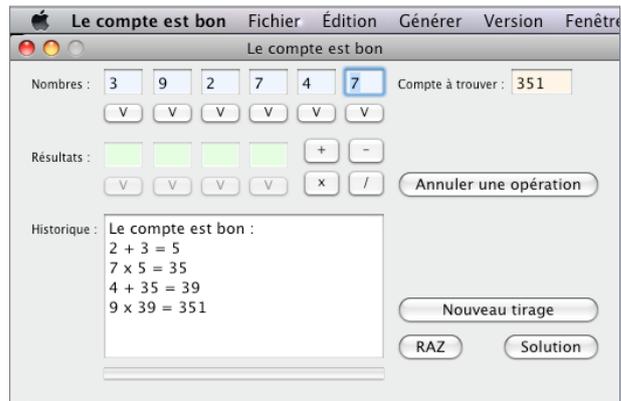
Dernier point, sachez que la traduction en français est d'ores et déjà disponible à l'adresse <http://download.xnview.com/XnViewMP-translation.zip>. Il suffit de dézipper le dossier dans

Applications, ensuite sous XnView MP de choisir le menu Outils, Settings, Général et dans Langues de valider le français.

 Jean-Christophe Bonalair



Le compte est bon



■ **Un jeu de sport mental puissant.**

S

I vous êtes familier du jeu « Des chiffres et des lettres » et plus particulièrement de sa partie mathématiques ou si vous désirez vous entraîner au calcul mental, « Le compte est bon », logiciel qui s'inspire fortement du jeu télévisé, est fait pour vous.

Pour commencer, on clique sur le bouton « nouveau tirage », celui-ci tire aléatoirement six chiffres ou nombres. Dans un temps imparti (par défaut 80 secondes) vous devez faire des calculs (additions, soustractions, multiplications ou divisions) pour tenter d'obtenir le compte à trouver situé, sur fond orange, en haut à droite de la fenêtre. Pour choisir un des chiffres ou nombres tirés, il faut cliquer sur le bouton « V » situé juste en dessous. Les calculs intermédiaires apparaissent dans des cases ayant un fond vert. Il est possible de réutiliser le résultat d'un calcul intermédiaire en cliquant aussi sur le bouton « V » situé là aussi en dessous de ces cases. On peut ici réaliser jusqu'à quatre calculs intermédiaires au maximum.

En cas d'échec (voire même avant), vous pouvez demander une solution via la bouton adéquat.

A noter qu'il est possible, avec l'option « Préférences » du menu « Le compte est bon » de personnaliser le temps maximum pour proposer une solution. Vous pouvez aussi choisir la matérialisation de la fin du temps écoulé par l'écoute du petit son et/ou l'affichage ou non d'une fenêtre d'alerte.

Le menu « générer » permet de créer des comptes (entre dix et cinquante) avec les solutions correspondantes. Ceci crée un document au format .txt

Dans le menu « Version », outre « classique » (par défaut), vous pouvez opter pour « Variante simplifiée » qui permet, uniquement avec des additions et des soustractions, de trouver un nombre compris entre 1 et 99. Sympathique pour les enfants ou les personnes présentant un handicap.

Une option qui permet de visualiser les possibilités de « raisonnement ».

Ce jeu de calcul mental de Didier Strauss est gratuit. Toutefois, en cas de satisfaction, il est indiqué dans la documentation qu'une carte postale ou un don peuvent être envoyés à l'auteur.

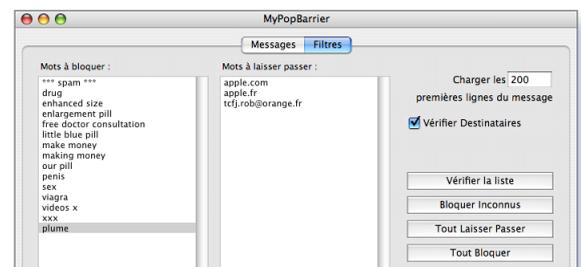


Lionel (MacBruSoft)

Gérer les mails avant de les lire



DANS un récent numéro (n°95 p.21 et n°97 p.49), un lecteur se lamentait de ne plus pouvoir utiliser sous Snow Leopard l'utilitaire PopMonitor, lequel disposait de l'heureuse faculté de pouvoir explorer le contenu du serveur de messagerie mail sans avoir à les télécharger dans Mail. **PopMonitor** permettait dès lors d'effacer avant de les rapatrier les messages inutiles, trop lourds ou indésirables. Avec Rosetta, ce lecteur peut normalement toujours utiliser PopMonitor sous Mac OS X 10.6. Il existe une alternative gratuite à ce logiciel : **MyPopBarrier** (cf Avosmac n°71 p.20). Ce programme permet de supprimer vos emails directement sur votre serveur. Il peut relever plusieurs comptes en même temps. Vous pouvez utiliser des filtres et lire les mails directement sur le serveur. Lors de la première configuration, MyPopBarrier ne sait hélas pas aller rechercher les coordonnées des comptes Mail existants. Il faut les saisir à la main.



■ **MyPopBarrier peut remplacer PopMonitor, mais il n'est pas aussi pratique.**

Utilisation

Relever : donne la liste de tous les messages présents sur le serveur de messagerie de votre fournisseur d'accès, y compris ceux qui ont déjà été téléchargés dans votre logiciel de messagerie. Dans ce cas, ils sont marqués d'un point rouge et peuvent normalement être effacés. Prenez garde toutefois. Des messages peuvent être marqués «rouge» sans avoir été chargés. Soyez vigilants.

Pour marquer un mail d'un point rouge, il faut double-cliquer sur le point gris. Il n'est pas possible de sélectionner plusieurs mails et de marquer cette sélection d'un coup.

Purger : efface tous les messages marqués d'un point rouge. Les messages marqués d'un point gris sont conservés. Après chaque purge, vous devez cliquer sur Relever pour voir les messages qui restent sur le serveur.

Filtres : vous pouvez ajouter des mots qui serviront de filtres pour marquer directement d'un point rouge certains messages afin de pouvoir les purger (colonne de gauche) ou au contraire de les protéger de la purge (colonne de droite au rayon Filtres).



Bevy, ben non, ben si

L

Le lanceur d'application **Bevy** s'inscrit dans la lignée de Todos (n° 74 d'Avosmac) et d'Overflow (n° 92 d'Avosmac) notamment dans la présentation des logiciels.

En effet, via un raccourci clavier paramétrable, une fenêtre noire (plus ou moins transparente) apparaît réunissant l'ensemble des fichiers dont l'extension est .app. Un clic sur l'un d'eux provoque son exécution.

Étant donné la quantité de logiciels (notamment les sharewares à bas prix), vous serez très vite submergé par les très nombreuses icônes éparpillées, si bien que la première opération à réaliser sera entre autres, d'exclure celles dont vous n'avez pas besoin.

Les auteurs de Bevy ont judicieusement pensé à minimiser ces manipulations par de subtiles commandes :

- Dans les préférences, il est possible d'indiquer les dossiers où sont les logiciels, évitant ainsi à Bevy d'aller « fouiller » partout et ainsi d'afficher des petits programmes annexes inutiles.

- Dès l'apparition de la fenêtre de lancement, une pression sur la première lettre du logiciel recherché, isolera ceux correspondant à la sélection par un effet visuel

(ex : une pression sur P, indiquera Pages, iPhoto, Flash Player...)

- Trois boutons situés en haut de la fenêtre affichent, tour à tour, tous les logiciels repérés, ceux inclus (que vous avez conservés), ceux exclus et ceux en cours.

- Les préférences permettent un regroupement visuel des programmes par source de dossiers. Ainsi ceux du dossier Applications seront isolés de ceux du sous-dossier Utilitaires et ainsi de suite si bien qu'il est en théorie possible d'afficher plus de 50000 icônes (selon les auteurs) sans pour autant être totalement perdu.

A cela s'ajoutent dans les préférences, des réglages graphiques (espacement des icônes, couleurs et transparence, tri, raccourci clavier de lancement, etc..)

Conclusion : un concurrent de plus à Todos et Overflow, abordable, avec des idées originales.



■ *Tout est classé et accessible, même si la quantité d'applications est élevée.*



■ *Une pression sur la touche P isole tous les logiciels comportant un mot avec cette lettre comme Pages, etc.*



■ *Tout est classé par dossier (applications, utilitaires).*



JY Auger



DaisyDisk affiche l'organisation des disques

D

AISYDISK apporte des indications visuelles (sous la forme d'un graphique circulaire) sur la façon dont les données sont rangées sur vos supports de stockage, local ou en réseau.



En effet, il est possible d'analyser des disques réseaux formatés Unix (Ext3 par exemple) à partir du moment où vous y accédez par le protocole AFP (celui d'Apple). Cela peut s'avérer très utile dans la mesure où, dans le cas des NAS (disques en réseau), ils sont souvent destinés à la sauvegarde des fichiers volumineux donc à surveiller avec grande attention.

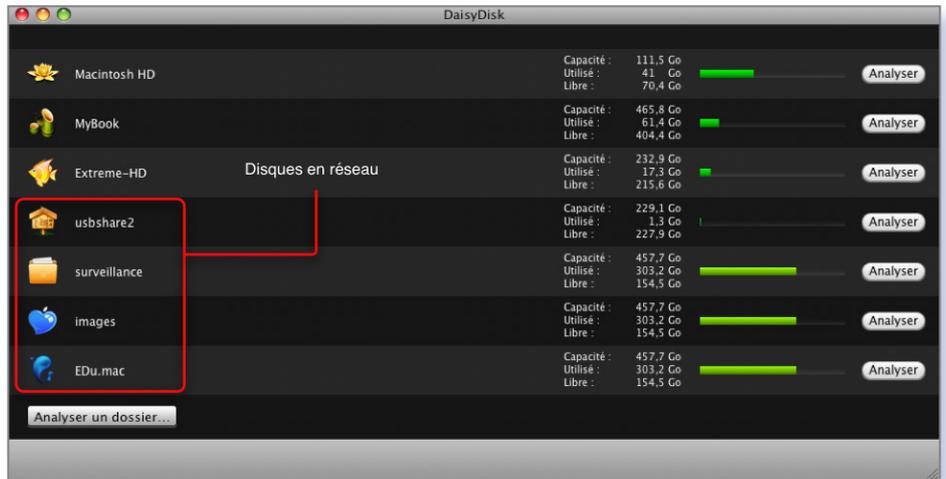
Ne cherchez pas de manuel ni d'aide en ligne, il n'y en a pas tellement ce logiciel est simple et intuitif dans ses manipulations.

Petit mode d'emploi :

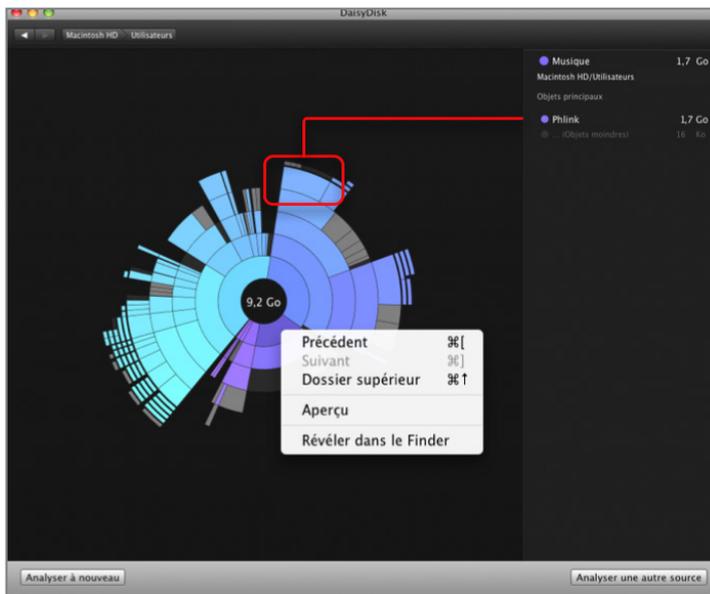
Il suffit de cliquer sur le bouton Analyser, d'attendre un peu* et de repérer les «paquets» de couleur indiquant l'espace disque occupé par le fichier ou dossier. Un clic sur un «paquet» provoque son éclatement (dossier) pour en voir le contenu et ainsi de suite.

Le simple fait de placer le curseur de la souris sur l'un d'eux (il va clignoter à ce moment) , affiche à droite dans une liste, son nom ou contenu (dans le cas d'un dossier) ainsi que le chemin d'accès pour y parvenir. Si vous n'êtes pas à l'aise avec cette méthode, vous pouvez vous orienter depuis cette liste en cliquant sur chaque nom de fichier/dossier.

Si vous avez un doute



■ DaisyDisk sait analyser les disques en réseau (formatés Apple ou non).



■ Chaque couleur indique un dossier. Un clic sur l'un d'eux le décompose et ainsi de suite.

sur un « paquet », la barre espace provoque l'effet Quicklook, permettant la visualisation (dans la mesure du possible) du fichier.

Enfin un CTRL+ clic va lancer un petit menu contextuel pour naviguer ou localiser dans le Finder ce que vous recherchez et éventuellement le supprimer, si le but est de faire de la place sur le support en question.

Petite curiosité : si vous glissez/déposez un dossier dans Daisydisk pour l'analyser, vous aurez un très bel effet de goutte d'eau au passage.

Conclusion : C'est un utilitaire facile et agréable à utiliser qui peut vous aider à gagner de la place sur un disque de stockage.

*Pour ceux qui ont installé le logiciel Growl, Dai-

syDisk vous informe par ce biais de la fin du «scan» du disque analysé car c'est une opération qui peut être très longue.

Dans les prochaines versions, il est question d'agir sur les fichiers / dossiers directement depuis Daisydisk pour les effacer, ce qui évite de repasser par le Finder.



JY Auger



Growl, le système global de notifications

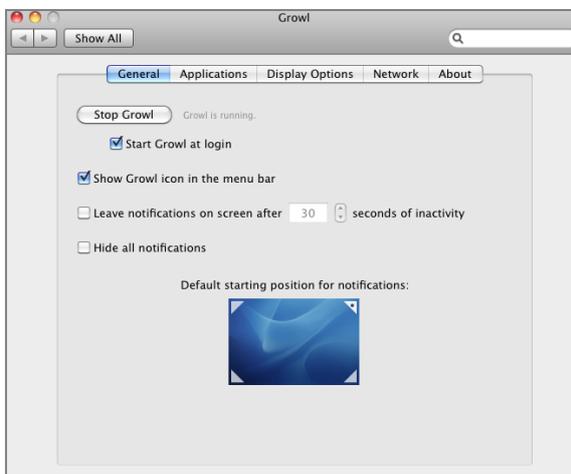
L

'APPLICATION Growl avertit l'utilisateur lorsqu'un petit événement déclenché par une application a lieu. Une fois installé Growl détecte les logiciels installés compatibles avec le système de notifications et procède à une veille de ces programmes. Si un changement, une action, un comportement, une mise à jour de programme se produisent vous en serez avisé.

Il peut s'agir d'alertes en provenance d'un client de messagerie instantané, d'un changement de pistes audio dans iTunes avec GrowlTunes, de la réception d'un nouveau courrier électronique avec GrowlMail, de fils d'infos RSS fraîchement disponibles, du branchement d'un réseau ou d'un périphérique avec Hardwaregrowler (Firewire, USB, réseau sans fil, Bluetooth), d'une alerte vous signalant la fin d'un transfert de fichiers (FTP ou P2P). La liste de programmes qui fonctionne avec Growl s'agrandit de jour en jour et concerne environ 200 logiciels ! Ils sont référencés sur <http://growl.info/applications.php> par catégories.

On retrouve entre autres, les navigateurs web (Firefox, Safari), clients de chat (Adium, aMSN, Yahoo Messenger, iChat, Skype), clients email (Thunderbird, Gmail, Yahoo-Mail!), programmes multimédias (VLC, TV-Browser, Last.fm), RSS (Vienna, RSS menu, Feeder), Peer2peer (Transmission, Acquisition, NZB Drop) et diverses autres applications pour le Dashboard, les bases de données, la téléphonie, Yahoo! Widgets, clients Twitter... Précisons enfin que Growl se configure totalement depuis le panneau des Préférences du système, dispose d'une vingtaine d'alertes visuelles et de nombreuses options de paramètres essentielles.

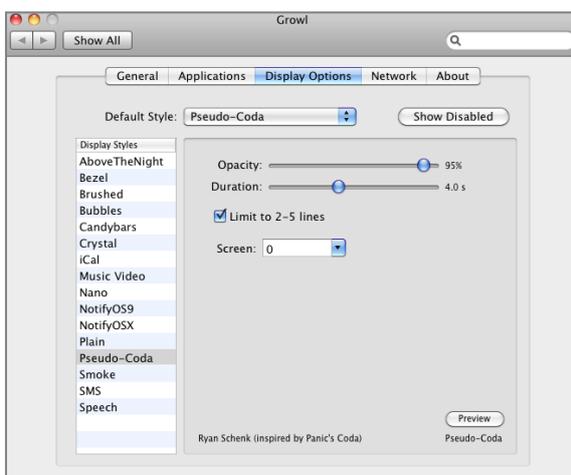
 **Jean-Christophe Bonalair**



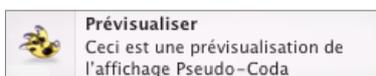
■ L'idéal est de lancer Growl au démarrage de MAC OS X.



■ Vos applications recensées sont disponibles sous l'onglet Applications.

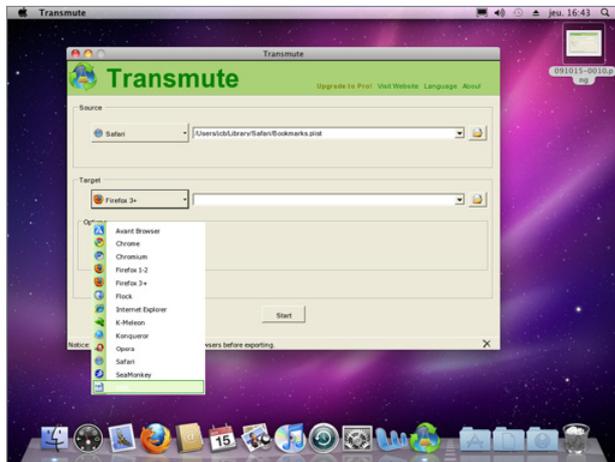


■ Le type de notification, le degré d'opacité et la durée d'affichage sont paramétrables.



■ La notification pseudo-Coda...

Un convertisseur universel de signets



■ **Transmute Portable assure la conversion des favoris internet d'un navigateur à l'autre.**

T

OUS les navigateurs web disposent de la fonction de conversion de vos sites favoris. Par contre, tous ne sont pas égaux. La plupart ne peuvent importer que les « bookmarks » d'Internet Explorer, Safari ou Firefox, certains le font mais avec des soucis d'incompatibilité lors de la procédure. La solution à tout pour cette tâche, c'est **Transmute Portable**.

Il supporte la conversion de signets des navigateurs Firefox 1 à 3, Opera, Internet Explorer, Chrome, Flock, Safari, Seamonkey et Chromium, K-Meleon, Konqueror, XBEL. Autant dire que rien ne lui résiste ! L'utilisateur néophyte sera ravi d'apprendre qu'aucune connaissance technique n'est nécessaire.

Il suffit en pratique d'indiquer son navigateur actuel (la source) et le navigateur installé vers lequel on souhaite migrer (la cible) et de cliquer sur « Start ». L'application se charge automatiquement

de trouver le chemin des bons dossiers. Si la version Portable gratuite ne vous convient pas, il est possible moyennant finances de l'upgrader en version Pro.

Cette dernière synchronise les signets du site web social Delicious supporte Google Bookmarks, sauvegarde les comptes multiples de vos navigateurs, supprime les doublons au sein d'un même dossier de favoris, permet une customisation et des classements avancés des signets... La version pour MAC OS X, un peu difficile à trouver sur le site de l'éditeur Darq Software se trouve à l'adresse

www.gettransmute.com/download/Transmute162OSX.zip.

Pour réussir l'installation, il faut au préalable installer le Mono Framework 2.4.2.3 (**www.mono-project.com/Main_Page**) de 160 Mo tout de même...

 **Jean-Christophe Bonalair**

Nettoyer les Préférences système



PREFERENCE CLEANER est un utilitaire « nettoyeur de préférences » : il supprime la ou les préférences liées à tel logiciel. Plusieurs utilisations potentielles : une application qui ne fonctionne plus ou dont le fonctionnement est anormal, un logiciel jeté à la corbeille pour le supprimer : il peut être alors opportun de se débarrasser aussi de sa ou ses préférences ; soit les éléments associés à l'extension .plist. L'utilisation de cet utilitaire en anglais est simple : on sélectionne un logiciel puis le logiciel se charge automatiquement de l'opération de suppression. Il convient toutefois de s'assurer que le logiciel concerné est fermé. Le rapatriement de l'archive n'est pas un problème -même avec une connexion 56k- car celle-ci pèse seulement 72 Ko.

A noter toutefois qu'il n'est pas stratégique de vouloir « essayer » le fonctionnement de cet utilitaire sans raison valable car la perte des préférences d'une application vous obligera très souvent et logiquement à renseigner à nouveau différents paramètres.

Preference Cleaner fonctionne aussi bien avec un Mac à base de processeur Intel que PowerPC et la version minimum requise de Mac OS est la 10.4.4



Lionel (MacBruSoft)

www.freeware.avosmac.com

Les codes des différents caractères

KEY CODES est un petit utilitaire gratuit, tout simple, qui permet d'obtenir des informations / correspondances des caractères que l'on tape au clavier. Une fois cette petite application en fonctionnement, il suffit de taper une touche au clavier - ou une combinaison de touches - pour que les correspondances (Unicode... voir l'illustration) apparaissent dans l'unique fenêtre de l'utilitaire. Une interface très dépouillée donc : pas de menu; ni donc d'option de menu. Pour quitter Key Codes, il suffit ainsi de cliquer sur le bouton rouge en haut à gauche de la fenêtre. Une seule option via une case à cocher «Log key up events and modifier changes» (en haut de la fenêtre) qui permet de désactiver -ou pas- certaines touches de fonction (contrôle, option, majuscules ponctuelles...).

Une minuscule (403 Ko) archive dmg à rapatrier. Cet utilitaire est annoncé pour fonctionner aussi bien avec les Mac Intel que PowerPC à partir de la version 10.4 de Mac OS. En cas de satisfaction, il est possible de réaliser un don en euros (ou en dollars).



Lionel (MacBruSoft)

www.freeware.avosmac.com

www.freeware.avosmac.com



Photoshop Element 8 : les nouveautés

A

DOBE, avec Photoshop Eléments 8, rééquilibre le niveau et la version avec celle sur PC pour arriver à un programme très bien conçu avec des assistants dans divers domaines afin de faciliter les retouches, là où il fallait beaucoup de temps pour arriver au même résultat.

L'interface :

Elle a peu évolué, excepté deux nouveaux boutons et quelques commodités :

- Forme et détail de forme dynamique

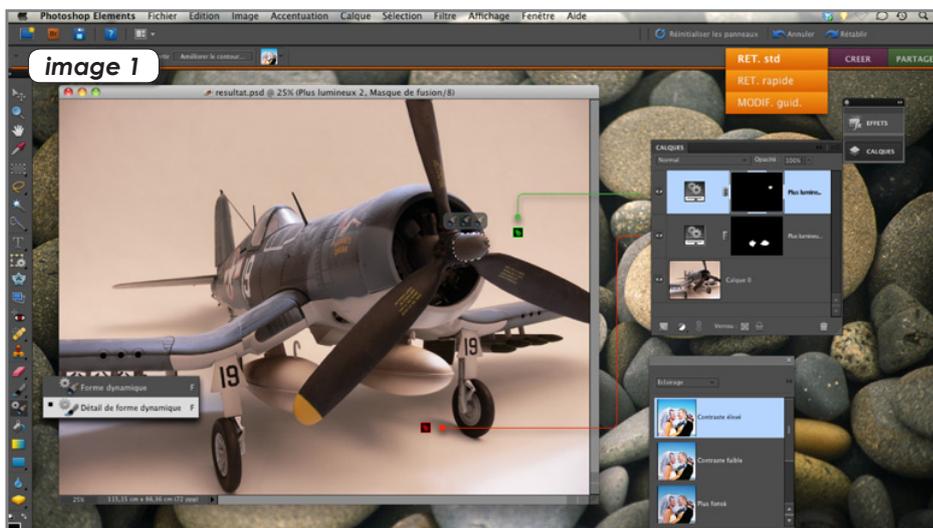
Photoshop avec cette « forme » applique des effets (en fait des calques de réglage associés à un masque de fusion) tout en conservant la/les sélections de chaque calque (visible par un carré de couleur). Tout est modifiable avec un très grande facilité sans jamais altérer l'image d'origine (**fig 1 et 2**).

- Le bouton Recomposition permet de modifier la taille d'une photo tout en préservant certains éléments. Il suffit de dessiner en vert ou rouge ceux que vous souhaitez conserver ou compresser (**fig 3**).

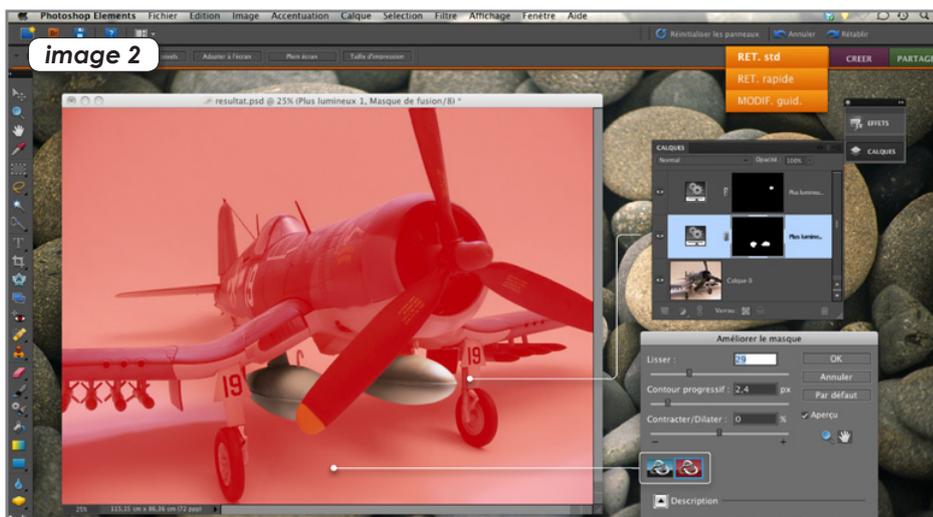
• La notion d'onglet est présente si on rapproche une fenêtre dans une autre comme le fait Photoshop dans la Creative Suite 4.

• Un mode plus complet (20 choix possibles) est proposé pour afficher plusieurs photos par juxtaposition avec un même facteur de zoom entre autres.

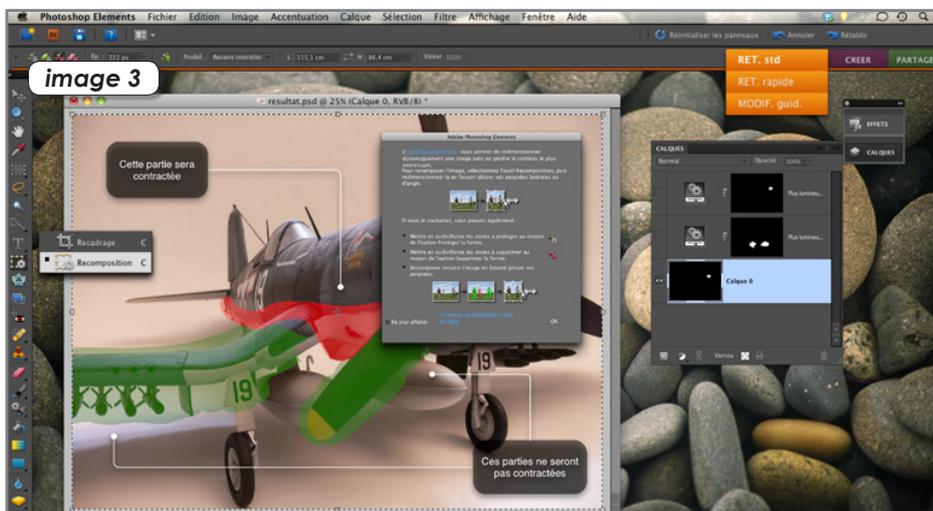
• Le fond (« cadre de l'application ») peut disparaître et ainsi donner accès directement aux éléments sur le bureau de Mac OS X



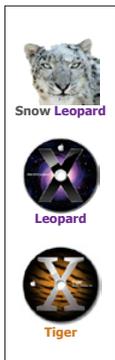
■ L'outil forme dynamique crée des calques de réglages.



■ On peut affiner la sélection (Améliorer le contour).



■ La Recomposition permet de compresser une photo.

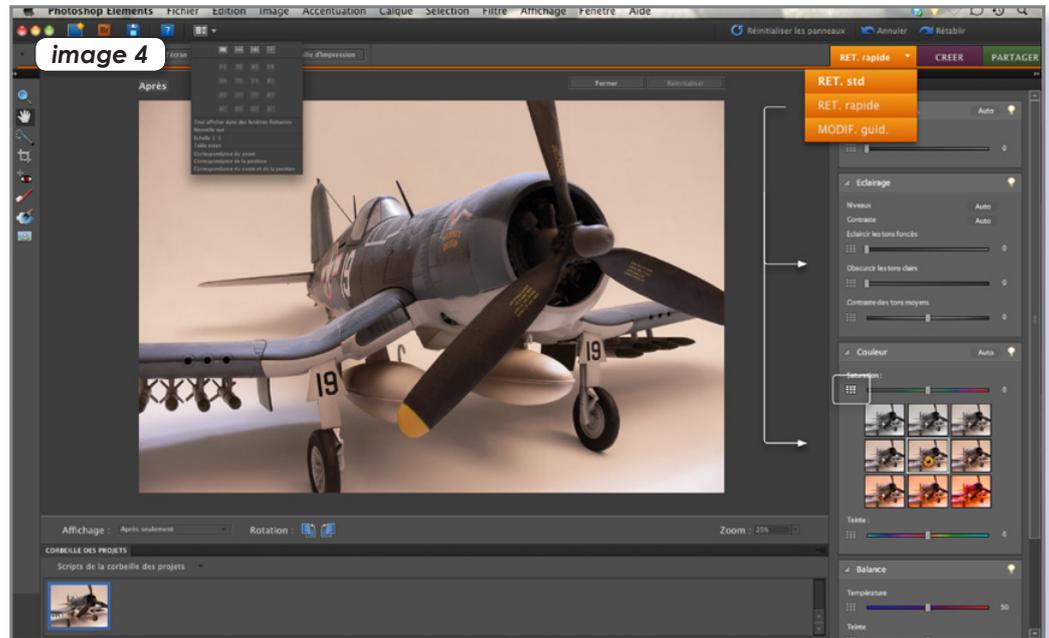


(Photoshop Elements 6 cachait tout le bureau par défaut).

Les assistants à la retouche :

Ils se retrouvent désormais dans deux parties (en orange).

RET rapide : il s'agit de réglages regroupés dans une seule colonne avec le choix d'intervenir soit via des réglettes ou visuellement, par un clic sur un carré, sur des vignettes de la photo concernée, comportant divers exemples. Il suffit de cliquer pour appliquer la correction et/ou de maintenir le bouton de la souris pour accentuer ou diminuer l'intensité du réglages. fig 4



■ Le mode Assistant Retouche Rapide.

MODIF guid. : en bien plus grande quantité par rapport à la version 6 et ils surprennent par l'effet produit autant que leur simplicité d'emploi. Parmi les nouveautés (fig 5) :

- Recomposer la photo (comme le bouton du même nom)
- Nettoyage de scène qui permet d'intégrer automatiquement un morceau d'une photo sur une autre : c'est étonnant !
- Les scripts (action Player)

Les modules :

- Bridge a été enfin intégré mais il est très lent dans son fonctionnement (la création d'une galerie Web exige le module Bridge)
- Exposition Photomerge mélange deux photos avec des expositions différentes (ex : une même photo avec ou sans flash), ce qui permet d'avoir un premier et arrière plans parfaitement visibles.



■ Le mode Assistant Modification Assistée.

- Adobe Extension Manager CS4 est livré désormais avec Elements 8

Il y a quelques regrets :

- Beaucoup de liens vers des didacticiels sont inactifs
- L'aide est aussi bien disponible sur le web (anglais) qu'en local via un plug'in Adobe Air mais ce module est très pénible à installer
- Le logo d'un goût « certain »
- Pas d'import direct en glissé/déposé dans la corbeille des projets ni dans la fenêtre de travail
- Certains filtres additionnels ne s'installent pas. Il faut les déplacer manuellement dans le dossier Plug-Ins (ex : DFine, Portraiture, etc...)
- Quelques planages aléatoires

Adobe n'a pas dérogé à ses principes. Même s'il est possible de créer des calques de réglages avec des masques de fusion, il est toujours impossible de créer sur un calque

existant un simple masque de fusion. Il faut passer alors par une autre méthode :

- Sélectionner le calque
- Aller dans Edition / utiliser comme motif et confirmer
- Créer un calque de réglages (motif) et utiliser le motif créé auparavant
- Supprimer le calque d'origine
- Modifier le masque de fusion créé...

Conclusion : Les nombreux assistants permettent de réaliser des corrections complexes rapidement avec une facilité déconcertante. Il permet néanmoins des manipulations manuelles de façon à comprendre le principe de la retouche photo et ainsi faciliter la transition vers Photoshop CS4, 5, etc...

Twitter depuis la barre d'adresses Firefox

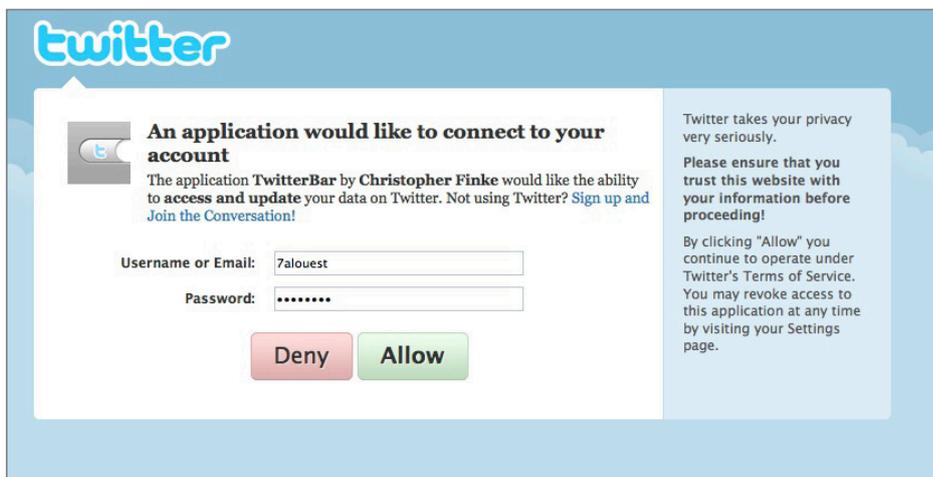
S

I vous êtes un adepte des petits mots sur Twitter comme nous le sommes à la rédaction pour diffuser de courtes infos sur la vie du magazine, vous pouvez vous dispenser d'installer un logiciel pour poster de nouveaux messages. TwitterBar remplace largement tout outil plus ou moins complexe. TwitterBar s'installe depuis la barre Outils > Modules Complémentaires puis, dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur Catalogue puis sur «Parcourir tous les modules complémentaires» pour pouvoir effectuer une recherche sur le terme «TwitterBar». Cliquez sur le bouton vert «Ajouter à Firefox» pour procéder à l'installation. Firefox devra être redémarré.

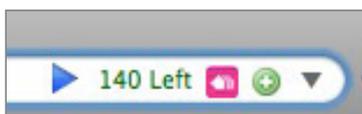
Une fois le navigateur démarré, vous ne trouverez aucune application ou extension. Tout se passe dans la barre de saisie d'adresse de site.

En saisissant :
essai --post

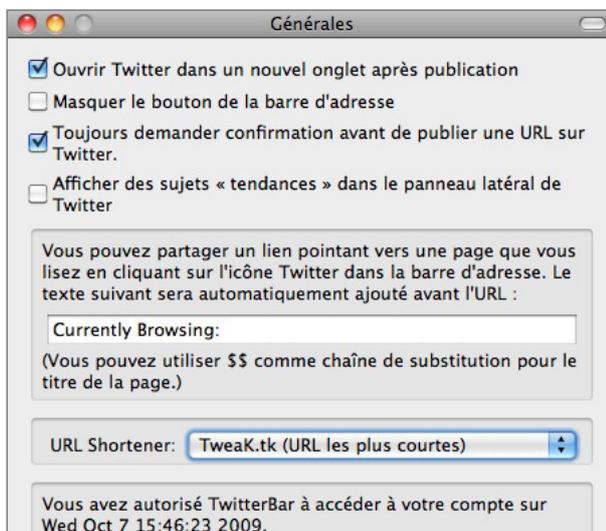
vous activez TwitterBar. La première fois, vous devrez donner l'autorisation d'accéder à votre compte Twitter. Ensuite, à chaque fois que vous saisissez un texte suivi de la commande «--post» et que vous validerez, vous transmettez le texte à votre fil Twitter. Pour savoir combien de caractères restent à saisir avant d'atteindre la limite, cliquez sur le «T» bleu présent à droite de la barre. Vous pouvez aussi vous dispenser de saisir la commande «--post». Approchez le pointeur du «t» bleu de Twitter et cliquez sur le point vert marqué d'un + qui sert à publier. Le bouton rose fushia sert à rechercher un terme saisi dans le réseau social Twitter.



■ A ce stade, il vous est demandé d'accepter le service TwitterBar (Allow) ou de le refuser (Deny). Cliquez sur « Allow ».



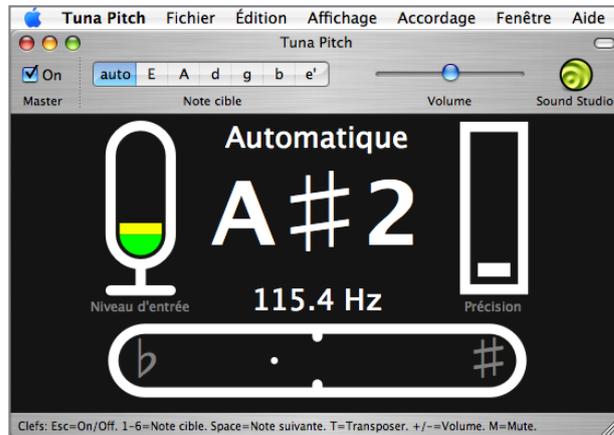
■ Depuis la barre de saisie, à droite, TwitterBar propose trois options : le nombre de caractères restant à saisir, le + vert sert à poster, le bouton rose sert à la recherche sur Twitter.



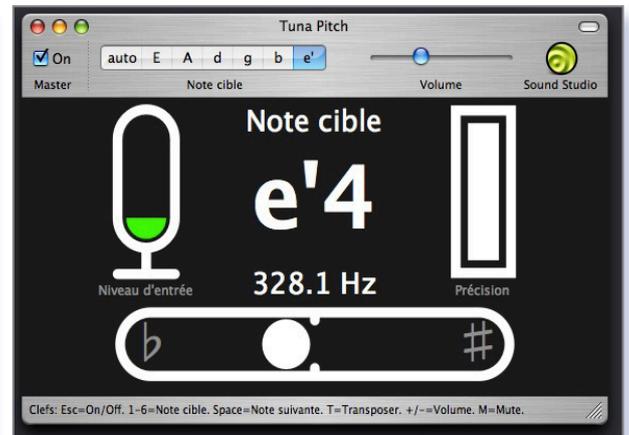
■ Les préférences de TwitterBar sont accessibles depuis le gestionnaire des modules complémentaires de Firefox.



Un accordeur de guitare



■ **Accordage automatique avec faible niveau d'entrée et précision incertaine.**



■ **Meilleure précision d'accordage.**

T

UNAPITCH rendra un grand service à tous les « gratteux » de la planète : celui d'accorder son instrument sans bourse délier (à condition toutefois de posséder un ordinateur !)

Certes GarageBand le fait aussi mais il est relativement long à démarrer sur des machines un peu

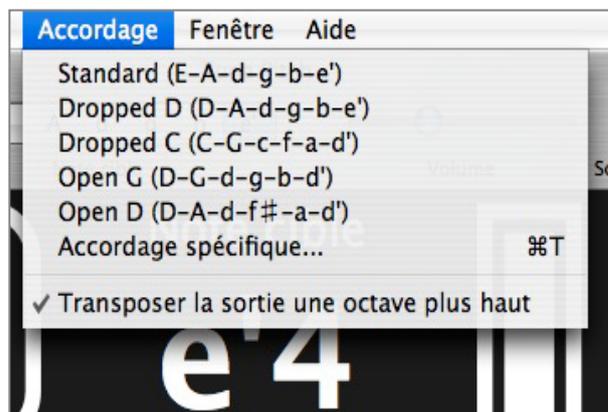
anciennes alors que Tuna-Pitch est réduit à sa plus simple expression et peut même être lancé en tant que Widget (il faut juste veiller à télécharger la version que l'on souhaite depuis le site officiel). Son point fort réside aussi dans le fait qu'il propose de nombreux accordages différents

du standard (E A D G B E) et la possibilité de le personnaliser. Il présente aussi un esthétique réussie et des possibilités intéressantes comme la modification de la couleur de fond.

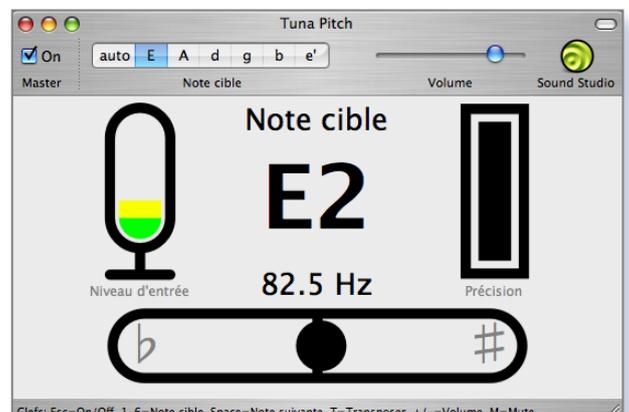
L'accordage est de très bonne qualité, y compris pour une guitare classique, non amplifiée. Certes, il ne

faut pas se placer à 20 mètres de la source ! Enfin, deux jauges indiquent le niveau du signal d'entrée et la précision de l'accordage qui en résulte. Un excellent freeware.

 **RayXambeR**



■ **Choix du type d'accordage.**



■ **L'écran devient blanc pour signaler que l'accordage est bon !**

www.freeware.avosmac.com



**Achetez du matériel Apple
moins cher**

<http://refurb.avosmac.com>



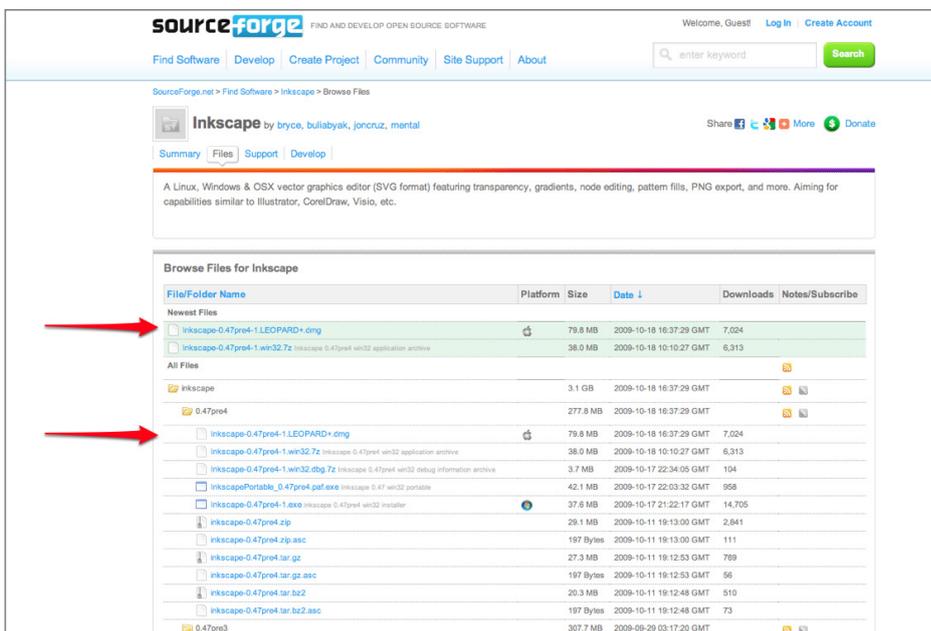
Où trouver Inkscape pour MacOS X

J

E souhaite apprendre à me servir de Inkscape (à cet effet, j'ai acheté l'excellent livre de Cédric GÉMY : Inkscape efficace). Problème : depuis mon passage à SL, cette application fait sa grande timide : au lancement, une (très !) brève apparition dans le Dock et ciao. J'ai eu beau réinstaller X11 à partir du DVD d'instal de SL, télécharger la dernière version Intel Leopard de Inkscape, rien n'y fait. » Dev



Avosmac (merci à PJG51) : Télécharger la version « Inkscape 0.47pre4 r22446, built Oct 16 2009 » ; il reste quelques petits bugs sans importance qui seront réglés bientôt, mais elle marche bien sous SL...



■ Sur la page SourceForge, veillez à cliquer sur le lien d'un fichier « dmg » le plus récent possible.

<http://sourceforge.net/projects/inkscape/files/>

Une table de mixage complète

H

EAR est une table de mixage audio très complète (malheureusement en anglais) qui permet de modifier le son de n'importe quelle source issue du Mac.

L'interface est complexe, pour les non-initiés des studios d'enregistrement, mais fort heureusement, des pré-réglages sont à disposition, ce qui permet de mieux comprendre les nombreux paramètres.

Parmi ceux-là, certains sont à retenir dont :

- GENERAL : activation/désactivation des effets
- MIXER : choix de la source sonore et de son intensité

Les autres sont à « évaluer » à l'oreille ! Ainsi

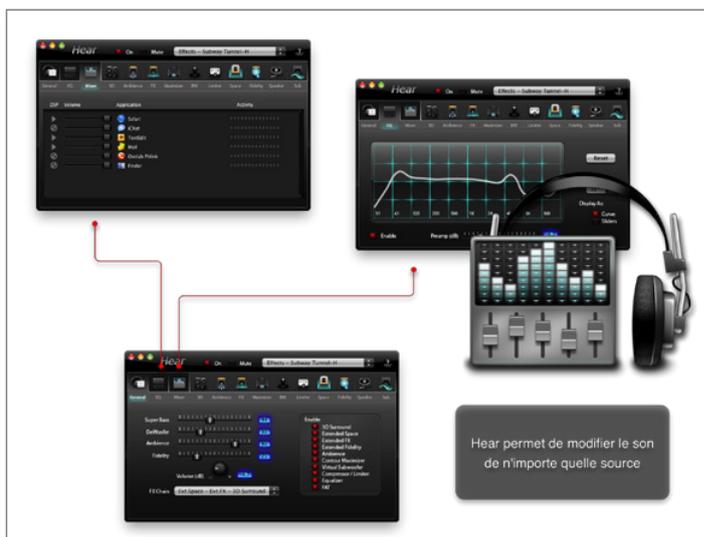
depuis iChat, vous pouvez donner à votre voix, une dimension spatiale (type cathédrale)

- Ex : Filtres
- Ambiance : Room size à 50 %

- Limiter : Thresold à 50 %

A noter que Hear fonctionne en tâche de fond si bien qu'il n'est pas nécessaire de lancer l'interface.

Il est actif dès la 1ère installation. Pour le désactiver, il faut ouvrir l'interface et cliquer sur le bouton ON situé en haut de la fenêtre principale.



www.joesoft.com/products/hear.php • 50 \$



Pixelmator : Photoshop Element en vue

P

IXELMATOR dans sa version 1.5, s'approche de plus en plus d'Adobe et plus particulièrement d'Eléments dont la version 8 vient de sortir presque en même temps. Mais il conserve tout de même quelques points exclusifs.

Dans cette version revue, vous trouverez des éléments familiers comme l'export vers le web avec cependant une originalité : un lien vers un envoi par mail et surtout une impressionnante liste de formats supportés (plus de 100).



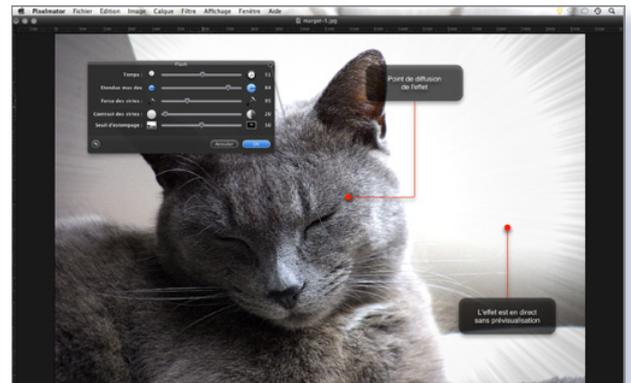
JY Auger



Snow Leopard

Leopard

Tiger

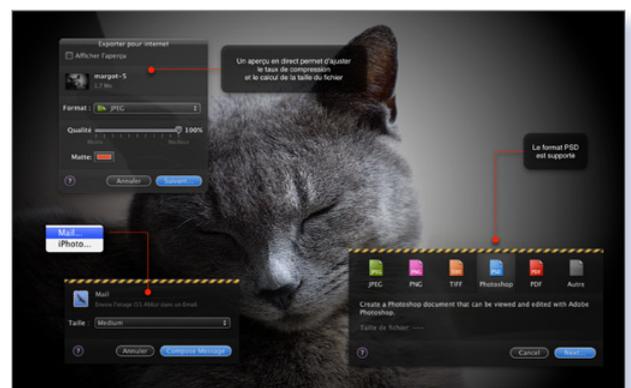


■ On peut créer des masques de fusion (cette fonction d'ailleurs est toujours absente dans Photoshop Elements), mais celle-ci est en direct. L'effet est appliqué en temps réel au fur et à mesure que l'on place et glisse les points d'origine et de diffusion du dégradé,

formant ainsi le masque. C'est un gain de temps considérable. Les auteurs ont d'ailleurs subtilement pensé à indiquer dans la palette d'outils et de formes quel était le type de dégradé utilisé (rectangle, cercle, etc...)

■ Les effets qui ont fait la renommée de Photoshop sont aussi présents dans Pixelmator mais sous une forme bien plus pratique, car là aussi, c'est du temps

réel : il n'y a pas de prévisualisation. Attention tout de même à la taille de l'image car le calcul peut alors être long.



■ L'export web s'est amélioré avec une fonction très utile pour les webmasters : le découpage en tranches de la composition, avec une

fonction de compression JPEG individuelle. Cela permet, par exemple, d'appliquer un taux sur une photo et à l'inverse un faible taux

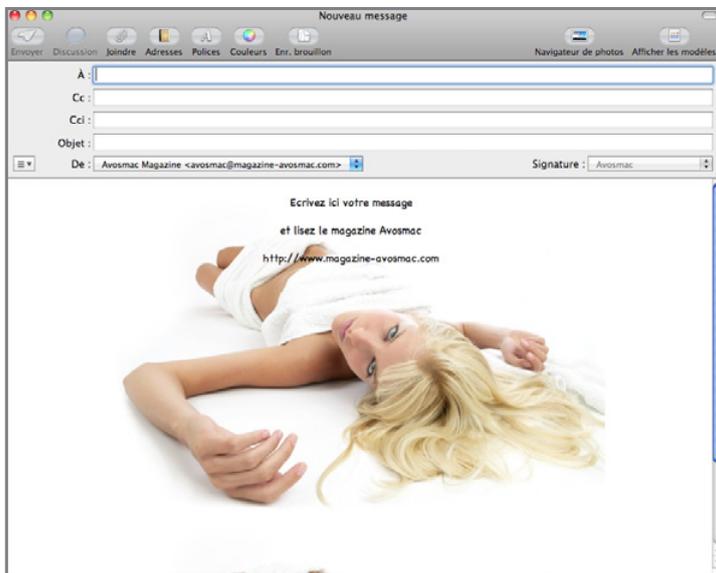
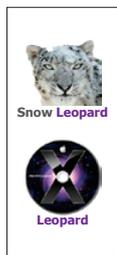
sur une couleur dominante rouge/orange. Il faut pour cela utiliser l'outil CUTTER et faire afficher la palette d'options d'outils. Chaque

sélection d'une tranche affiche ses propres réglages de format et de compression.

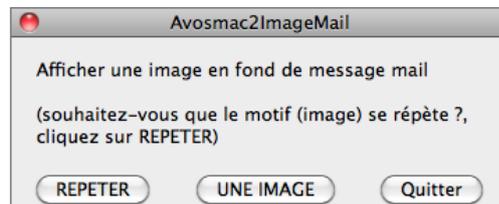
> **Conclusion** : Même si Pixelmator s'affiche comme un concurrent de Photoshop Elements, les approches sont différentes (chez Adobe, l'accent est porté sur l'assistance) et finalement, il est bien plus complémentaire que supplémentaire notamment par les effets temps réel qu'il apporte et son petit prix.



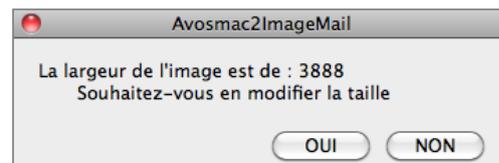
Avosmac2ImageMail version pro



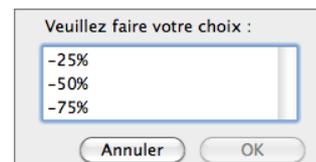
■ Avosmac2ImageMail Pro permet d'ajuster la taille et le nombre d'images à la taille du mail.



■ Sélectionnez une image ou le remplissage du fond de la page.



■ Vous pouvez réduire la taille d'une image si elle est inadaptée à votre mail.



D'autres tailles pourront être ajoutées à la demande.

A

VOSMAC2IMAGEMAIL (cf n° 100 p.15) qui permet de placer une image en fond de message mail par simple glisser déposer

et d'écrire par dessus, est désormais aussi disponible en version « Pro » (10 €) avec la possibilité de :

- n'afficher qu'une image en largeur (l'image n'est plus répétée sur toute la largeur de la page)

- d'ajuster la taille de l'image à votre goût en la réduisant de 25 %, 50 % ou 75 %.

www.magazine-avosmac.com/Avosmac2Pro.html (aller en bas de la page)

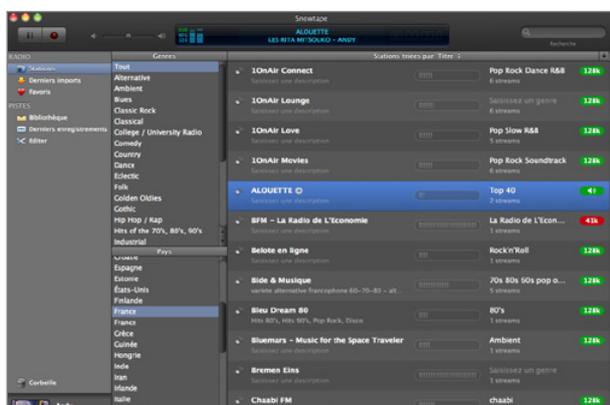


Enregistrer les web radios

L

ORSQUE nous avons proposé une solution gratuite pour enregistrer la musique diffusée par les sites internet de type Deezer et compagnie, nous avons entendu quelques cris de protestation. La nouvelle cible s'appelle **SnowTape**. Ce logiciel, nouveau venu sur Mac, permet d'effectuer à peu près la même opération qu'avec le couple **Audacity** et **SoundFlower**, mais pour 25 €. Il n'est pas en mesure toutefois d'enregistrer Spotify, Deezer, etc.

Comme l'explique son éditeur, SnowTape permet « d'enregistrer les radios web sous forme de mp3



■ SnowTape propose une interface conviviale et pratique pour gérer les radios du web.

afin de réécouter à volonté une émission, un concert ou n'importe quel autre extrait d'une radio ». SnowTape

peut être contrôlé depuis un iPod Touch ou un iPhone en guise de télécommande grâce à l'application

SnowRemote. SnowTape permet d'écouter les web radios, de les enregistrer, de créer des listes musicales et de les partager, etc.

L'interface est très intuitive et facile à prendre en main. Un bouton permet de lancer la lecture une fois la radio choisie parmi les 1500 répertoriées. Un autre bouton sert à enregistrer. Un plug-in permet de lancer SnowTape lorsque vous cliquez sur un flux audio depuis un navigateur internet. C'est du beau travail, propre mais un peu cher pour l'usage que l'on peut en avoir.

www.application-systems.fr/snowtape



Des images en voie de redressement

V

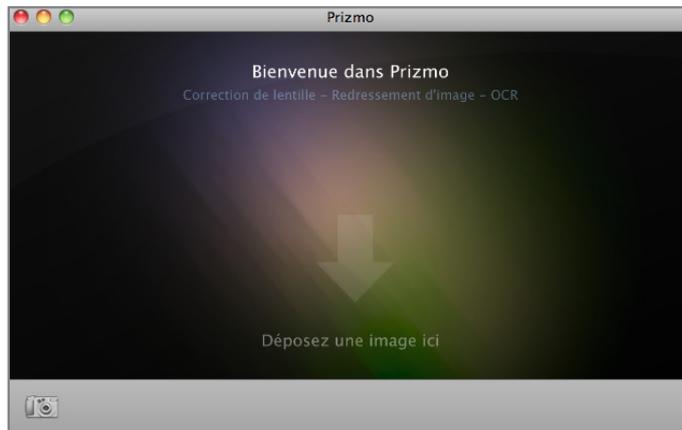
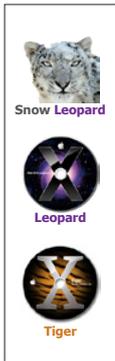
OUS ne disposez pas d'un scanner. Vous souhaitez néanmoins scanner un document ? Qu'à cela ne tienne, utilisez **Prizmo** pour rectifier des photos d'un document prises avec votre appareil photo numérique. Là où Prizmo est très fort, c'est qu'il sera capable d'interpréter un document pris en photo à la volée sur une table ou sur un panneau publicitaire et d'en extraire le texte.

Plus fort encore, une inscription visible sur un mur peut être traduite en texte grâce au puissant système de reconnaissance de caractères. Il sera bien difficile de tester cette dernière fonction en mode démo puisque l'éditeur, pas folle la guêpe, ne le permet pas !

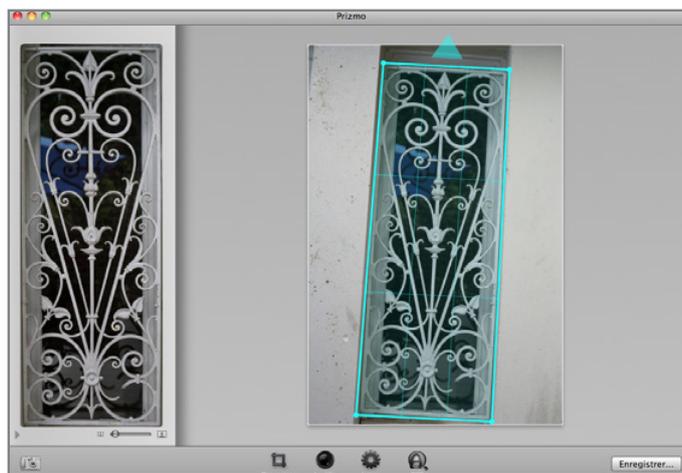
C'est en effet là où ce genre de logiciel pêche le plus souvent. Faute d'avoir reçu une version complète pour effectuer un vrai test, nous avons donc acheté Prizmo vous vous dire quoi en penser. Eh bien pour tout dire, nos différents tests ne nous ont pas convaincus concernant la reconnaissance de caractères. Le résultat n'est pas médiocre, il est inexploitable.

La fonction de redressement de l'image est, par contre, parfaitement stupéfiante d'efficacité et de facilité de mise en oeuvre. Contentez-vous de déplacer les points de chaque angle pour déterminer le bon contour et le logiciel effectue seul le redressement en temps réel. Rien que cette fonction justifie le prix.

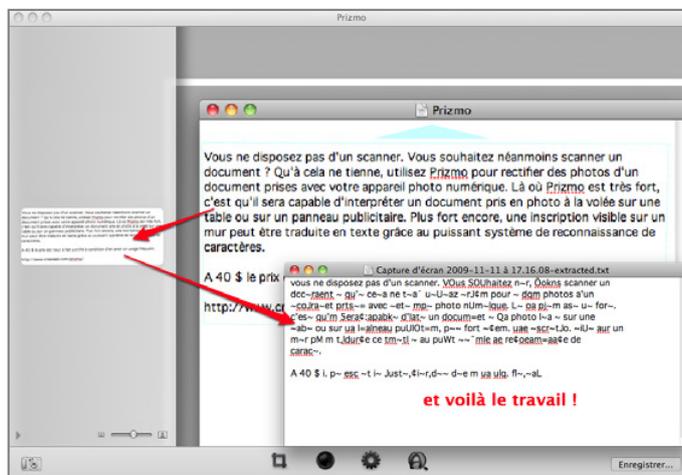
A 40 \$ (35 euros environ) le prix est tout à fait justifié à condition d'en avoir un usage fréquent.



■ Au lancement, Prizmo affiche cette fenêtre et attend que vous y glissiez une image.



■ A droite, le cliché d'origine avec la fenêtre de travers a été brillamment traité par Prizmo en quelques clics.



■ Le moteur de reconnaissance de caractères est vraiment très perfectible, ou alors pas assez intuitif pour que nous obtenions un résultat correct.

Configurer une IP fixe

C

COMMENT configurer une IP fixe pour votre ordinateur sous Snow Leopard ? Ouvrez Préférences Système > Réseau. Choisissez le protocole de connexion au réseau (Airport, Ethernet, etc). Cliquez sur Avancé.

Cliquez sur TCP/IP. Sélectionnez IP manuelle et saisissez une IP personnalisée, par exemple : 192.168.1.21

Saisissez l'IP de votre routeur (c'est-à-dire l'adresse qui permet d'accéder à la page de configuration de votre « box », par exemple 192.168.1.1 pour une Livebox).

Saisissez le sous-réseau : 255.255.255.0 Cliquez sur OK

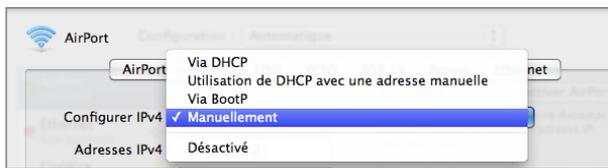
Puis cliquez à présent sur DNS :

Saisissez la même IP que celle du routeur à la rubrique Serveur DNS

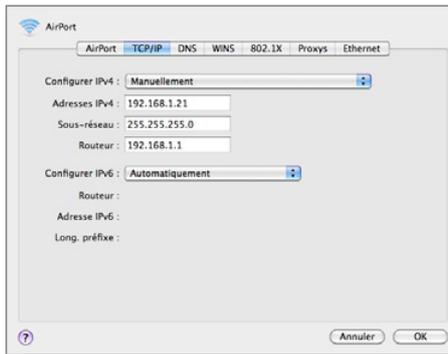
Saisissez l'adresse de votre fournisseur d'accès à la section Domaines de recherche. Cliquez sur OK, puis sur Appliquer.



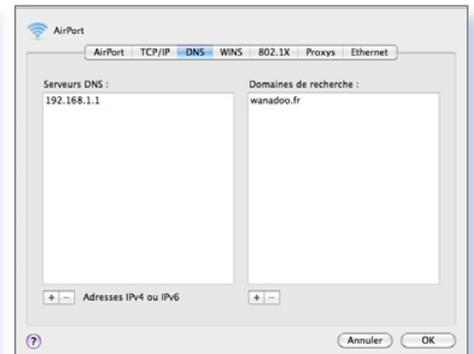
■ Ouvrez les Préférences Système > Réseau, puis cliquez sur le bouton Avancé du protocole actif (Airport, Ethernet...)



■ A la rubrique TCP/IP, cliquez sur le menu déroulant pour choisir l'option manuelle.



■ Saisissez une IP fixe qui soit conforme à l'adresse de votre routeur, c'est-à-dire de votre « box », le plus souvent 192.168.x.x.



■ A la section DNS, inscrivez l'adresse du routeur (box) et l'adresse de votre fournisseur d'accès.



Snow Leopard

Leopard

Tiger



LA BIBLIOTHÈQUE

Sélectionnez les produits que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet.

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEL-LES-AUBIERS
FRANCE

Je souhaite recevoir
Avosmac HS n° 28 pour 5 €
(frais de port et emballage inclus)

HS n° 27 pour 5 €
Spécial Image

HS n° 26 pour 5 €
Spécial Astuces

HS n° 25 pour 5 €
Spécial iWork '08

Mes coordonnées

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

E.mail : _____



Créer un gif animé d'un petit objet

V

OUS avez une véritable statuette de Rodin made in Taiwan et vous voulez la faire tourner sur elle-même dans un gif animé sur votre site. Malheureusement vous n'avez pas de logiciel 3D ou êtes trop fainéant comme moi pour essayer de modéliser l'oeuvre d'art durant des heures sur un logiciel 3D. Voici, pour concrétiser ce rêve une solution qui va vous prendre une demi-heure / une heure pour voir votre objet tourner sur votre écran.

Matériel requis : appareil photo numérique (même bas de gamme), pied photo (indispensable) vous en avez à 35 euros, **un plateau tournant style repose tv** ou pour l'apéro ou autre, une feuille de papier + large que le plateau, un logiciel retouche photo (Photoshop, Gimp) pour recadrer et améliorer les couleurs, un petit logiciel traitant les gif animés (GIFfun par exemple) www.infos-du-net.com/telecharger/GIFfun,0301-5552.html gratuit, un verre transparent (à pied c'est mieux pour la retouche), un crayon et un zeste de rigueur et d'organisation.

On attaque...

Placez au centre de la feuille de papier votre plateau rotatif, tracez le contour du plateau. Repérez le centre du cercle et tracez 32 parts régulières minimum (fig.1), comme un gâteau, en faisant dépasser vos traits d'un centimètre du plateau. Reposez le plateau sur le cercle papier et tracez un repère sur le bord du plateau (avec une craie, un adhésif ou autre). Ceci servira de repère pour la rotation de l'objet (fig.2). Placez le verre pile au centre du plateau et posez votre Rodin dessus (fig.3). Faites tourner le plateau en



image 1



image 2

■ Le truc consiste à utiliser un plateau tournant sur lequel l'objet sera disposé.



image 3

■ Un verre à pied sert de support provisoire.

essayant de voir si le tout est bien centré.

Placez un carton vertical à l'arrière de tout ça pour avoir un fond (bleu, noir, blanc). Il faut une couleur de fond différente des couleurs de l'objet pour mieux détacher sur un logiciel retouche.

Maintenant placez votre appareil photo sur le pied photo et serrez au plus près votre objet en évitant de cadrer le verre en dessous. Faire les bons réglages (lumière et tout et tout).

Tout est prêt ? Bon, on shoote maintenant.

Placez votre repère plateau sur un trait dépassant de la feuille. Ce sera votre point de départ pour la première photo. Ensuite tournez le plateau au repère

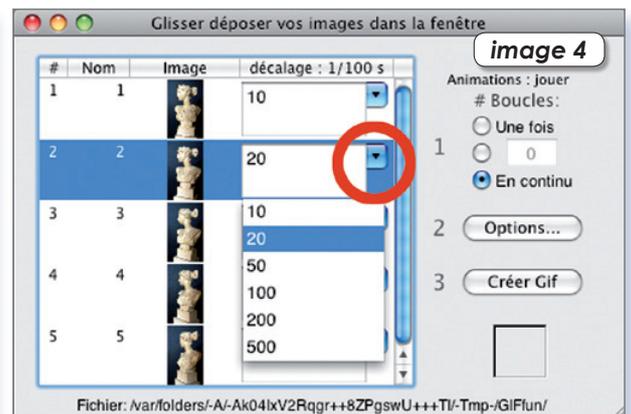


image 4

■ Importez toutes vos photos dans le logiciel de retouche.

suivant et ainsi de suite jusqu'au dernier.

Le mieux est d'avoir une télécommande pour déclencher l'appareil à distance, mais avec délicatesse on peut le faire manuellement. Le but étant de ne pas déplacer le pied photo et l'appareil d'un poil. Si vous installez des lumières attention aux ombres portées par votre propre personne (dans le cas d'un déclenchement manuel). Evitez le flash direct qui crame vos photos. Un flash directionnel est plus indiqué si vous utilisez un flash.

Voilà, vos prises sont prêtes, reste à les traiter sur un logiciel photo. Appliquez les mêmes réglages pour toutes les photos (lu-

minosité, contraste, recadrage, etc.). Sur Photoshop il y a les scripts, traitement par lots. Voyez sur d'autres tutos, ça aide beaucoup. Pensez à renommer vos photos (1, 2, 3 etc..)

Préférez le 72 dpi pour le web et un petit format en pixels.

Un petit logiciel sympa pour organiser l'animation gif, **GIFfun**, marchant en glissant déposer dans l'ordre nominal des photos (fig.4). Réglez le décalage au minimum (10) pour une animation fluide.

Cette méthode peut s'appliquer à toutes sortes d'animations. La rotation ou autre.



Reconnaissance faciale et clic droit

L

La reconnaissance faciale d'iPhoto peut être assez performante, mais ne l'est pas toujours. Dans ce second cas, une petite astuce permet de gagner un peu de temps lors du tri des propositions.

Lorsque iPhoto vous propose le portrait de quelqu'un n'étant pas du tout la personne recherchée, il est possible de lui attribuer un nom différent.

Il suffit pour cela de faire un clic droit sur la proposition. Le menu contextuel (qui a eu un léger souci de traduction) contient trois propositions, Confirm, Reject, ou Name. Vous pouvez donc confirmer ou rejeter le nom indiqué, et surtout, vous pouvez indiquer le nom de la personne en question. Plus besoin de repasser sur toutes ces photos, vous pouvez directement nommer les portraits.



Sélectionnez « Name »...



■ ...et donnez un nom.



PM Leheup

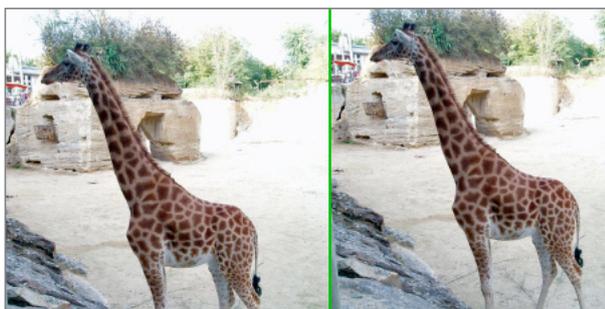


Recomposer une photo

P

PHOTOSHOP ÉLÉMENTS permet facilement de traiter une image à l'aide d'outils offrant des fonctions pré-programmées. La version 8 de ce logiciel d'Adobe inclut une nouvelle fonction : la recomposition d'un cliché. En clair : une modification de la taille et/ou des proportions d'une photo tout en préservant certains contenus que l'on peut choisir. Par exemple : sélectionner un ou plusieurs éléments que l'on considère comme importants. La modification, à l'aide de poignées, des dimensions du cliché va adapter la taille des éléments du contexte (exemple : le fond) en les « tassant » tout en préservant le ou les éléments sélectionnés. On perd moins d'éléments qu'avec un recadrage qui, lui, supprime carrément une ou plusieurs zones. Pratique.

Pour réaliser ce type de recomposition : la mise en



■ La girafe de droite possède la même taille, mais le reste de l'image a été recomposé.

œuvre n'est pas forcément très complexe.

Une fois le cliché ouvert avec la version 8 de Photoshop Éléments, il convient d'utiliser l'outil « Recomposition ». Si « Recomposition » n'apparaît pas dans les outils : en maintenant le bouton de la souris appuyé sur l'outil « Recadrage », un mini menu déroulant apparaît, il convient d'y sélectionner « Recomposition ». Ensuite, le pointeur prend une forme de cercle et il est possible de mettre en sur-

brillance certaines zones à marquer / préserver. Cette surbrillance de protection s'effectue en vert. Vous remarquerez ensuite que les contours du cliché sont bordés de poignées. Quand on passe dessus avec la souris, le pointeur prend la forme de flèches : il est maintenant possible de déplacer ses poignées et les modifications s'effectuent sur le cliché.

Deux types de mise en surbrillance existent : celle qui consiste à « colorier »

en vert un élément à préserver pour le marquer dite « surbrillance normale » et une « surbrillance rapide » que l'on obtient en cliquant avec le bouton droit de la souris. Cette action fait apparaître un menu contextuel où l'on choisit donc « Surbrillance rapide ». Il est ici question d'aller juste entourer la zone à préserver. Plus rapide; mais pas forcément aussi précis que la première méthode.

Avec un peu d'entraînement, il est possible d'obtenir des recompositions assez sympathiques.

Il est aussi possible de marquer une zone que l'on ne juge comme à ne pas garder dans le cliché (elle est ici marquée en rouge pour une suppression). Ainsi, lors de la reposition / modification des proportions : cet élément disparaît.



Lionel (MacBruSoft)



Créer une animation interactive

C

COMMENT faire tourner d'une manière interactive (à l'aide de la souris ou des flèches clavier), une trentaine de photos prises avec un objet posé sur un plateau rotatif ?

La vidéo c'est bien mais un poil rébarbatif (ça tourne tout seul)... Que chaque internaute puisse maîtriser la rotation à volonté, c'est mieux. **Object2VR** sait le faire lui. Simple d'utilisation, il vous fera du QuickTime VR, du SWF (flash) ou du HTML, interactif. Pour les nuls en programmation, tout est expliqué. Voilà comment fonctionne ce soft.

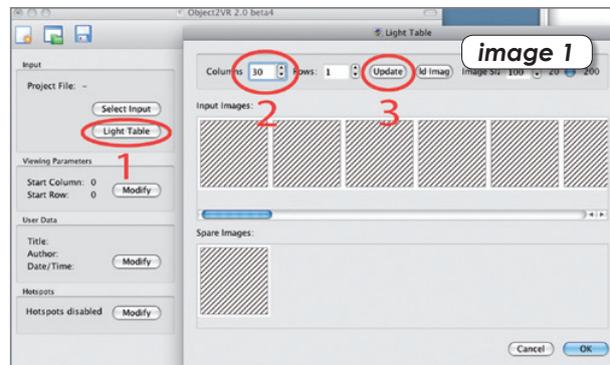
Téléchargez Object2VR sur <http://gardengnomesoftware.com>, nommez vos photos, 01, 02 ... 30. Le 0 est indispensable sinon pas reconnu. Cliquez sur Light Table > et réglez les colonnes à 30 (because il y a 30 photos dans mon dossier) > update (fig1). Sélectionnez toutes vos photos depuis votre dossier et faites un glisser/déposer sur la première case (fig2). Faites OK. Cliquez sur New Output Format et choisissez ce qui vous convient (Quick time pour une vidéo en VR ou flash pour un SWF) et cliquez sur Add (fig3). Les vidéos Quick VR ont du mal à être reconnues sur Windows car en .mov.

Voilà, il ne reste plus qu'à appuyer sur le bouton Create All et pleurer de joie face au résultat. (fig4).

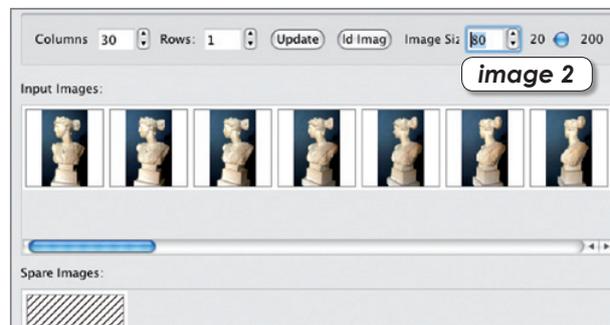
QuickTime VR existe depuis longtemps, mais les softs ont évolué et vous proposent des trucs incroyables en interactivité. Ceci n'est qu'un petit exemple. La version démo d'Object2VR est complète mais inscrit un marquage sur le final. La totale vous coûtera 48 € HT.



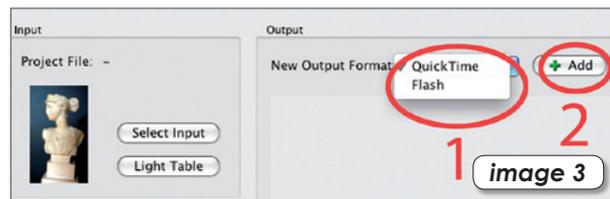
Marc Lalévée



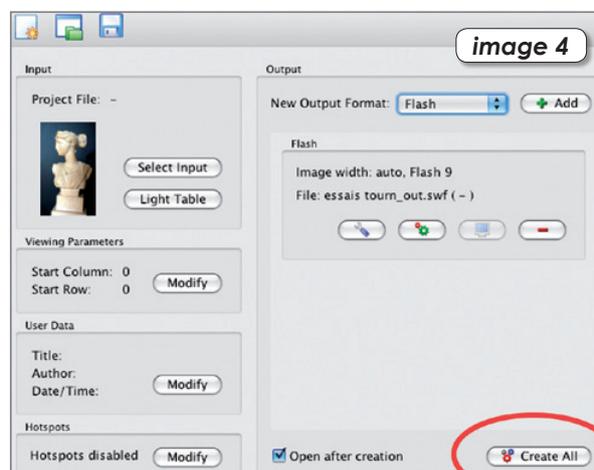
- Réglez le nombre de colonnes avec celui des photos.



- Glissez: déposez toutes vos photos après avoir pris soin de les renommer de manière chronologique.



- Sélectionnez le format de sortie pour le fichier final.



- Les images seront associées en une animation qui pourra être « jouée » à l'aide du pointeur de la souris.



Comment retoucher ses photos

C

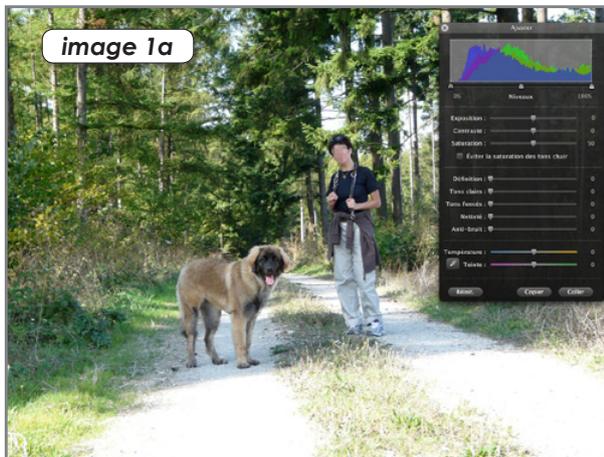
ET article n'a pas pour objectif de transformer les lecteurs d'Avosmac en photographes professionnels, mais de dépoussiérer le concept de retouche photographique, en proposant une méthode simple à mettre en œuvre. Pour montrer que ce n'est pas un problème de puissance de logiciel, nous prendrons comme support le moins complexe en terme de retouche : **iPhoto**.



> Quelques idées à retenir...

La retouche photographique peut se faire selon deux axes : un axe d'amélioration afin de corriger un défaut, et/ou un axe de composition afin de délivrer un message photographique. Cette dernière orientation est souvent réalisée par le néophyte à l'aide d'effets de toutes sortes, effets prêts à l'emploi, mais pas toujours très heureux.

On peut apprécier une photo sur des critères objectifs quantifiables, mais aussi sur des critères affectifs, qui ne vont pas toujours dans le même sens. Mais, d'une manière générale, les deux sont liés. C'est pourquoi il est nécessaire de s'appuyer sur une méthode, dont voici les grandes lignes, dans l'ordre :



1 Recadrer, redresser

Commencez toujours par recadrer votre photo. Cette opération, si elle est faite au début, a deux avantages. Premièrement, elle va affirmer la composition « mécanique » de la photo et changer ou renforcer votre perception de l'événement. Deuxièmement, elle va modifier la quantité de pixels, et donc modifier directement

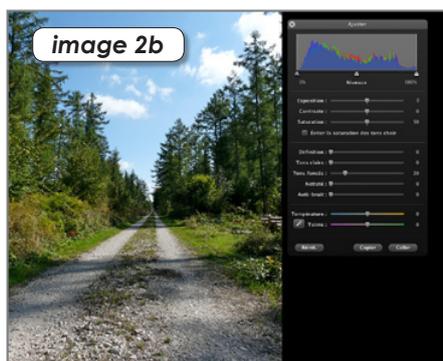
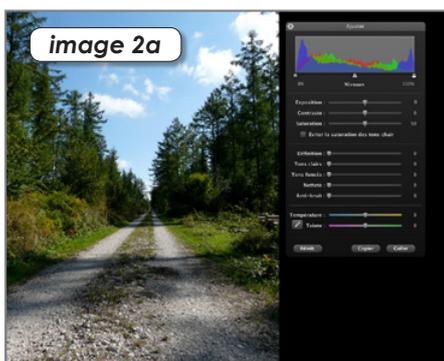
l'analyse colorimétrique de la photo. Sur la **figure 1a**, notre photo semble surexposée en partie, ce qui est confirmé par la visualisation de l'histogramme : on lit nettement sur la droite un grand nombre de pixels à 100 %, ce qui correspond aux pixels « cramés » du chemin en bas du cliché. Le fait de recadrer la photo en supprimant le bas présente un double intérêt : supprimer la partie surexposée,

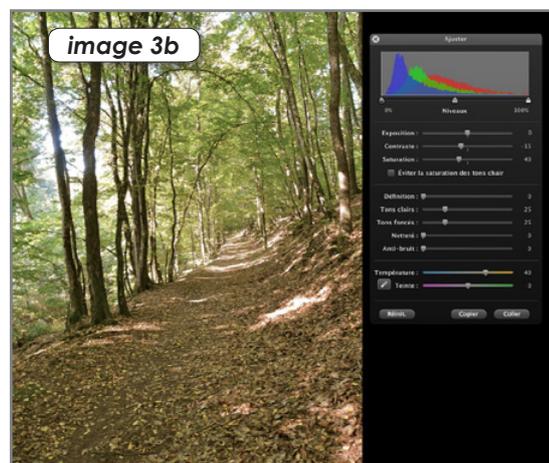
et « asséoir » les personnages, ce qui donne moins d'espace à la photo. De fait, l'histogramme a changé (le nombre de pixels à 100 % a fortement diminué), et l'impression d'ensemble aussi. Nous avons retouché la perception de l'exposition, sans toucher à l'exposition (**figure 1b**).

Il est aussi important de redresser la photo selon les axes verticaux ou horizontaux (il est bien rare d'être tout à fait droit au déclenchement), afin de mettre l'œil dans un « confort géométrique ». Cependant, il pourra être aussi intéressant de basculer le cliché pour lui donner un mouvement, ou un aspect cocasse ; dans ce cas, cette manipulation devra être faite à la fin.

2 Retoucher l'exposition

Sur ce point, il faut souvent y aller avec parcimonie, et surtout employer les bons outils, qui ne sont pas toujours ceux que l'on croit... Sur le cliché de la **figure 2a**, on pourrait être satisfait de l'ensemble : la composition est agréable (l'histogramme est assez bien réparti), l'équilibre géométrique pas mauvais avec un point de fuite au centre. Mais le contraste est trop dur, ce qui contredit la perception de douceur que l'on avait au moment





de prendre le cliché. Cela est dû principalement à la lumière matinale. L'idée première serait d'atténuer le contraste, mais cette opération altérerait l'ensemble de la photo. Il est plus judicieux de diminuer les différences en éclairant légèrement les parties sombres. L'outil « Tons foncés » est idéal pour cela, et nous réglerons son curseur sur 20 (**figure 2b**).

3 Retoucher la colorimétrie

Après notre dernière manipulation, les écarts de contraste ont été adoucis, mais nous avons perdu un peu de la douceur automnale en révélant des verts foncés, qui ont tendance à « refroidir » l'ensemble. Pour rééquilibrer l'ambiance, poussons à 12 le curseur de la « température » sur la droite, pour faire ressortir légèrement les nuances de jaunes contenus dans les verts. L'impression d'automne est revenue (**figure 2c**).

4 Nettoyer, et peaufiner les derniers détails

Nettoyez ensuite à l'aide de l'outil « Retoucher » les éventuelles saletés sur la photo. Choisissez la taille de l'outil adapté à votre travail. Il est préférable en général de pren-

dre un petit diamètre, et de ne pas « aligner » les clics souris afin de ne pas marquer le cliché.

> Attention aux effets...

Mettre un effet, c'est délivrer un message photographique. Les effets automatiques sont souvent exagérés. Deux exemples dans iPhoto : le « Noir & Blanc » et la « Sépia ».

Prenons le cliché de sous-bois de la **figure 3a** et donnons-lui un aspect ancien avec l'effet « Sépia » de iPhoto. Le résultat est beaucoup trop accentué, et on perd la douceur de l'éclairage initial. Nous allons refaire une sépia beaucoup moins marquée. L'idée est d'augmenter la quantité de jaune en augmentant la température à 40, et de redonner du détail aux tons foncés à 25 ainsi qu'aux tons clairs. Puis, en diminuant légèrement le contraste à -15 et la saturation à 40, nous obtenons un cliché « vieillot » mais beaucoup plus

doux, où la lumière tamisée est bien présente (**figure 3b**).

Le problème est identique avec le « N&B ». La volonté de choisir ce mode permet d'imposer une certaine vision des choses. Le cliché de la **figure 4**, est somme toute assez banal ; nous aimerions lui donner un côté rude et campagne en noir et blanc. Si nous utilisons l'effet direct de iPhoto, les informations couleurs sont supprimées, mais l'ensemble reste assez terne et on perd de l'intensité. Reprenons notre méthode :

1 Recadrons notre photo en la tassant verticalement, ce qui fera ressortir les lignes horizontales du paysage, et supprimera une grande partie des aplats de ciel et d'herbe. On s'arrange pour avoir un équilibre d'un tiers par partie. Redressons-la également pour avoir la limite du champ horizontal.

2 Sautons la correction d'exposition et colorimétrie, car elle va être orientée pour « servir » le « N&B », et net-

toyons tout de suite à l'aide de l'outil « Retoucher » les poteaux et les fils électriques.

3 Corrigions à présent la couleur pour que notre cliché prenne de la force en « N&B »... Tout ce qui tend vers le rouge en couleur tend vers le noir en N&B. Nous allons donc modifier la teinte de notre photo en la rougissant fortement à - 75. Redonnons du détail dans les tons foncés et les tons clairs à 25, puis éclairons l'ensemble en corrigeant l'exposition à 0,15. Rajoutons un peu de contraste à 18, de manière à durcir légèrement les tons. Pour finir, réglons la saturation à 0 pour retirer toutes les informations couleur. Nous obtenons un cliché N&B plus lumineux et plus intense, grâce notamment aux détails que l'on récupère dans le feuillage.

> En conclusion...

À force de tentatives vous acquerez de l'expérience ! Faites des copies de vos clichés et plusieurs essais de retouche en notant vos réglages ; montrez vos travaux à vos proches et ne négligez aucun avis. Sur iPhoto, utilisez le mode comparatif en plein écran, bien pratique pour évaluer les différences de clichés.



Restaurer son iPhone jailbreaké

« J'ai une question à propos de mon iPhone 3GS que j'ai acheté en Chine, sans abonnement. Ils m'ont installé Cydia (en anglais) qui est un jailbreak connu et un autre fichier en chinois qui se nomme PandaDaemon. Tout marche bien, sauf que je ne peux plus faire les mises à jour (je suis en version 3.0 (7A341)).

Je n'ai vraiment pas besoin de ce foutu jailbreak dont je voudrais me débarrasser, et d'autre part je voudrais être certain de pouvoir utiliser ma carte sim.

Est-ce que je peux remettre les compteurs à zéro en restaurant les réglages d'origine ? » J.-L. B.

Avosmac : Remettre les compteurs à zéro, c'est parfaitement possible. Il faut télécharger sur le bureau du Mac



■ En cliquant sur « restaurer » avec la touche Alt enfoncée, un menu apparaît.

un firmware « propre ». Ils sont tous disponibles à l'adresse ci-dessous.

Ensuite, brancher l'iPhone sur le Mac et dans iTunes, cliquer sur « Restaurer » en appuyant sur la touche Alt. Un menu apparaît. C'est là qu'il faut sélectionner le firmware précédemment téléchargé sur le bureau. La restauration s'effectue. Il faut laisser faire tout seul. Ensuite c'est fini. L'iPhone est comme neuf.

Reste à savoir si, dans cet état « neuf », il accepte ta carte Sim. A priori non. En tout cas s'il n'en veut pas de votre Sim, il est tout à fait possible de le « désimlocker » avec entre autres l'outil ultrasnow.



F. Chartier

<http://forum.frenchiphone.com/index.php/topic,25639.msg329815.html#msg329815>

RadioFrance branchée

RadioFrance a lancé une application gratuite pour iPhone qui permet d'écouter la totalité des programmes des sept stations du groupe. Elle offre aussi la possibilité de télécharger les 300 podcasts de la radio publique partout dans le monde, quel que soit votre opérateur. Seul bémol, il est bien difficile de suivre le direct tant les coupures sont trop nombreuses.



Petit problème sur l'iPhone 3GS avec la messagerie

IL arrive que votre corbeille refuse de se vider, rarement mais cela se produit surtout si vous recevez beaucoup de mails sur votre messagerie, et qu'après en avoir pris connaissance vous décidez de les éliminer. Si de plus il se trouve des pièces jointes en nombre et si vous allez un peu trop vite en besogne, la

corbeille va continuer à avaler vos mails mais refusera énergiquement de les jeter, corbeille définitivement bloquée.

Pas grave, et comme sur les Mac, il vous suffira simplement de re-booter en éteignant l'iPhone avec une pression prolongée sur le bouton principal supérieur droit de

la tranche située en haut de votre appareil. Attendez quelques minutes et rallumez de la même façon, et maintenant retournez à votre corbeille et videz-la sans problème mais sans précipitation non plus.

C'est simple et efficace à 100%



Jean-Louis Barrois

Rapatrier des images de l'iPhone

COMMENT copier des images de votre album photos iPhone ou iPodTouch et les transférer sur votre Mac sans fil ni autres accessoires ?

C'est bête et vraiment très simple, par votre messagerie tout simplement, vous risquez comme nous par ailleurs d'être très agréablement sur-

pris par la bonne qualité (enfin, moyenne il ne faut pas exagérer!) des images enregistrées sur votre portable...

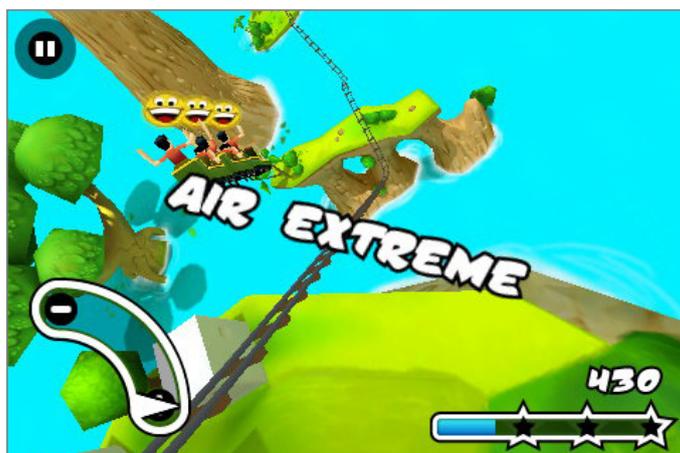
L'inverse est également vrai, ensuite il vous faudra faire une copie d'écran de votre iPod ou de l'iPhone sur la photo sélectionnée et recadrée avec vos deux doigts,

en tapant simultanément les deux boutons à votre disposition pour ce faire celui du la mise en veille et celui de l'allumage de votre téléphone, pour que vos photos choisies soient placées dans votre album photos (appelé pellicule dans le 3GS).



Jean-Louis Barrois

iPhone : notre sélection



ON commence cette sélection du mois avec un jeu qui sort un peu de l'ordinaire. Jurassic 3D Rollercoaster rush (ouf !), 3,99 euros tout mouillé, vous met aux commandes d'un grand huit avec ses petits wagons et ses grands loopings. Votre mission est de mener le petit train au fil des niveaux, sans

perdre (trop) de passagers. Le graphisme est agréable, mêlant des décors sauvages et des plongées dans l'océan, et quelques missions spéciales rehaussent l'intérêt du jeu.

Encore moins sérieux, comment ne pas s'arrêter un instant sur SmackTalk ? Coûtant moins cher qu'une baguette de

pain, ce petit logiciel donne la parole à un hamster, un chat et deux chiots. Parlez devant l'iPhone, et ces sympathiques bestioles répètent vos paroles, en transformant votre voix. A essayer en famille ou entre amis !



J.-B. L.

Naviguez léger

QUE ce soit depuis votre iPhone à l'étranger, ou sur un modem 56k, ou sur le réseau de votre entreprise, il vous arrive de vouloir naviguer léger. Grâce à l'iPhone, de plus en plus de sites internet ont créé une version « mobile » qui est généralement épurée. Safari sur Mac ou PC est tout à fait capable de s'y connecter, puisqu'il s'agit de vrais sites web. Voici une liste des versions « mobile » de quelques sites connus.

- iphone.macgeneration.com
- iphone.mac4ever.com
- mobile.lemonde.fr
- iphone.20minutes.fr
- iphone.facebook.com
- m.google.com
- m.gmail.com
- mobile.msn.com
- m.kelkoo.fr
- voyages-sncf.mobi
- iphone.pagesjaunes.fr
- iphone.allocine.fr



J.-B. L.

Les incontournables



Productivité

Tout le monde connaît...non ? Il sagit tout simplement d'une boîte aux lettres virtuelle où il vous suffit de déposer n'importe quoi soit de votre iPhone ou iPodTouch ou encore de votre Mac et tout ça en rien de temps qu'il ne faut pour le dire pour que vos correspondants qui reçoivent en même temps un e-mail d'alerte récupèrent ce(s) dossier(s) dans leurs propres DropBox, magique et gratuit.



Voyages

Gratuit, fonctionne parfaitement, une véritable prouesse! C'est bien

entendu une version allégée pour pouvoir fonctionner sur notre iPhone mais c'est quand même super.



Productivité

Gratuit lui aussi mais à condition d'avoir un abonnement sur son Mac au préalable, rien à dire, c'est un grand classique.

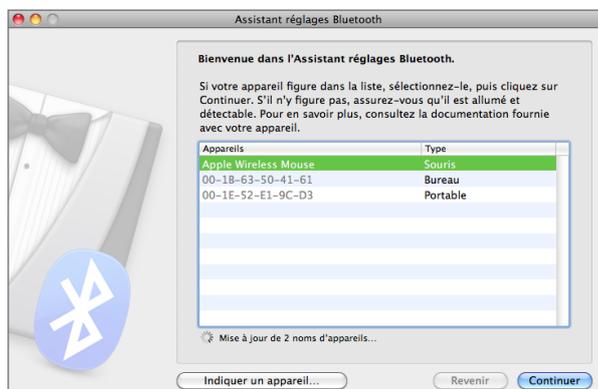
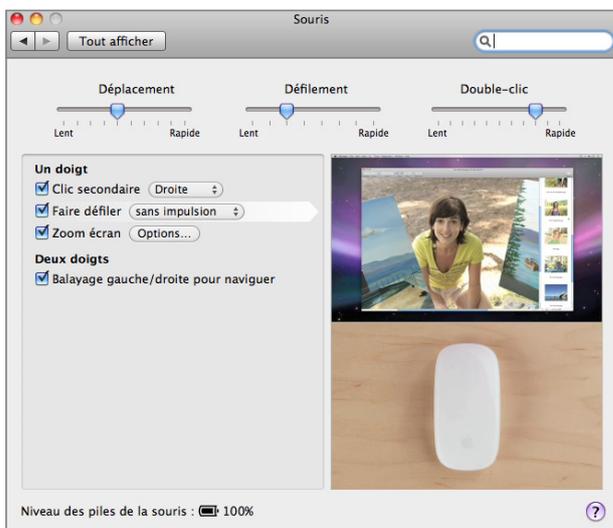


Réseaux sociaux

Gratuit et toujours aussi convivial que sur Mac. Une information intéressante à

ce sujet : ceux qui possèdent un iPodTouch (et qui n'ont pas de micro intégré) peuvent cependant l'utiliser avec des écouteurs liés à un tout petit mais très efficace micro en vente chez Apple, ils pourront ainsi (contre un abonnement plus que raisonnable chez Skype) téléphoner dans le monde entier sans carte Sim ni téléphone dédié à la seule et unique obligation, qui est de se trouver à proximité d'une borne WI-FI ouverte ou chez eux avec la WI-FI bien entendu. Economique et tellement simple!

Se faire mousser avec une jolie souris



■ Recherchez la souris comme nouveau périphérique Bluetooth.

Seul le déplacement du pointeur est tactile, pas le clic.

LIVRÉE dans une boîte en carton ondulé horrible (on est loin des boîtes au design superbe des années récentes), la **Magic Mouse** d'Apple est conditionnée dans un écran de plastique rigide transparent. Une fois extraite on constate qu'elle pèse un poids non négligeable. Normal, d'une part elle contient deux piles pour son fonctionnement sans fil, d'autre part, elle est dotée d'une surface de verre sensible au toucher.

Et le poids a vocation également à stabiliser l'engin lorsque vous utilisez les fonctions de toucher à deux doigts pour feuilleter des pages. Mais ce poids peut aussi être perçu comme un handicap.

A l'usage, on regrette que cette souris ne propose pas carrément une utilisation proche des trackpads, c'est-à-dire le clic par le toucher, plutôt que par une classique pression.

Cette fonctionnalité aurait pu être proposée en option.

L'absence de roulette n'est absolument pas un handicap, il est même bien plus facile de naviguer dans une page en déplaçant simplement le doigt sur

la surface. Le clic-droit doit être ajusté dans les Préférences Système > Souris pour les droitiers ou pour les gauchers.

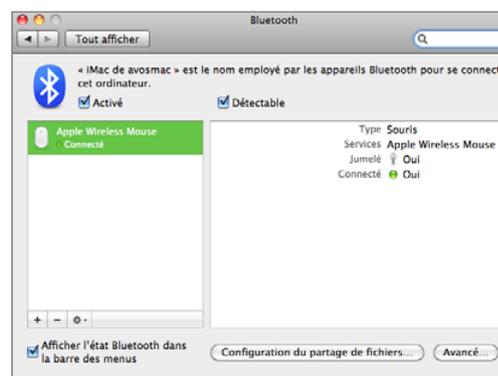
La pression sur la touche CTRL permet de zoomer.

Pour installer Magic Mouse : depuis Préférences Système > Bluetooth, recherchez le nouveau périphérique et jumelez-le avec votre ordinateur. Notez que la version du système doit être au moins Leopard 10.5.2.

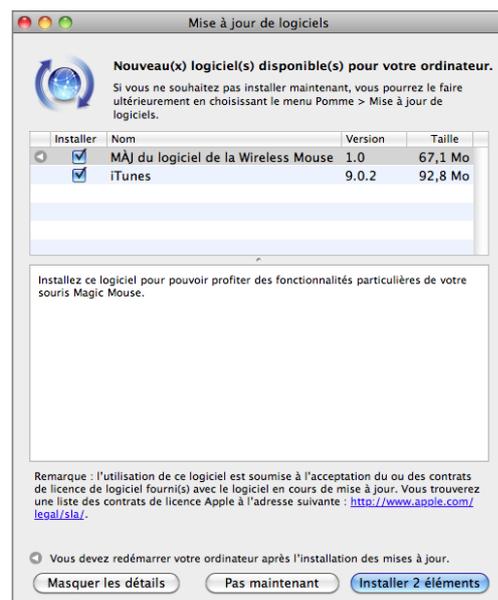
Une fois que la souris sera active (un bouton d'activation doit être placé sur le vert au-dessous de la surface de la souris) recherchez les mises à jour de votre système depuis le menu Pomme bleue (en haut à gauche) > Mise à jour de logiciels.

Une fois le logiciel « Wireless Mouse » installé, vous bénéficiez des fonctions de sensibilité au toucher.

Conclusion : lourde, la souris à surface tactile fait définitivement oublier la molette. On ne la regrette pas. Dommage que le clic classique soit le seul disponible.



■ Jumelez la souris, elle sera définitivement prise en compte.



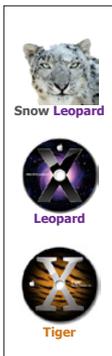
■ Le logiciel « Wireless Mouse » doit être installé par la mise à jour du système.



Redonner vie à un vieux scanner

COMME l'indique Étienne Martin (Avosmac n° 100, page 10), TWAIN SANE Interface for MacOS X est disponible pour Snow Leopard (Mac OS X 10.6).

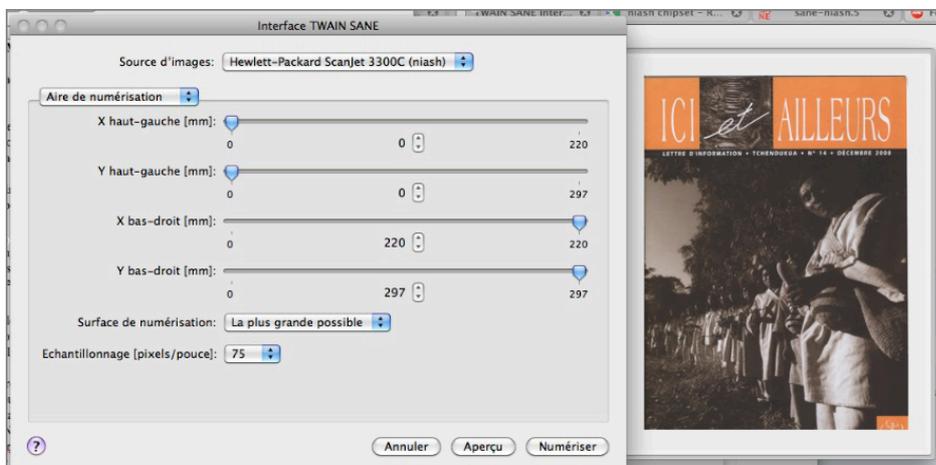
Rappelons que cette interface est essentiellement prévue pour faire fonctionner sous Mac OS X de vieux scanners, y compris SCSI (une recherche sur le net permet de trouver des références de câbles permettant cette connexion), y compris des scanners pour lesquels il n'existe aucun pilote Mac OS X fourni par le constructeur.



C'est le cas pour le HP Scanjet 3300C (voir Avosmac n° 90, Faire revivre une vieille machine, page 43, encadré de droite). Le site officiel de Hewlett-Packard comporte uniquement des pilotes pour Windows, système sous lequel il fonctionnait antérieurement.

Pour six scanners basés sur les mêmes composants baptisés NIASH, le projet SANE a développé un pilote sane-niash permettant leur fonctionnement sous OS X. Les scanners en question sont: Agfa Snapscan Touch, Trust Office Scan 19200, Hewlett-Packard Scanjet 3300c, Hewlett-Packard Scanjet 3400c, Hewlett-Packard Scanjet 4300c, Silitec Scanjet 4300c.

En ce qui concerne le HP Scanjet 3300C, le fonctionnement sous Tiger avec notre G3 (depuis victime de l'orage), puis sous Leopard avec un Mac Intel 20" a donné toute satisfaction, aussi bien sous Graphic Converter que sous Transfert d'image (Image Capture) ou autres logiciels Apple.



■ Si vous voyez cette interface, vous avez de bonnes chances que votre scanner fonctionne.

Sous Snow Leopard, le tableau est moins rose. Les logiciels Apple, sous Snow Leopard, ne semblent pas pour l'instant entièrement compatibles avec TWAIN SANE pour le pilote niash. Dans Transfert d'image (même en mode 32 bits), SANE semble reconnu, mais le bouton « Afficher les détails » conduit à la roue multicolore qui tourne indéfiniment, et le logiciel ne répond plus. Dans le même logiciel, le bouton « Numériser » produit bien un aperçu, ce qui semble prouver que SANE et le pilote niash sont reconnus, mais le message « Scannage en cours... » indéfiniment s'affiche et le logiciel gèle. Même phénomène dans Aperçu, qui semble fonctionner de façon identique. VueScan ne fonctionne pas lui non plus.

La solution la plus satisfaisante pour l'instant vient de Graphic Converter, qui continue à assurer la compatibilité sous Snow Leopard, avec un petit bémol: pour que l'aperçu soit correctement dimensionné (illustration ci-dessus), il

faut choisir la résolution la plus basse (75 dpi), sinon on ne voit qu'un coin haut-gauche du document. L'inconvénient n'en est pas vraiment un: on a intérêt à choisir cette résolution pour voir plus vite l'aperçu. Ensuite, après avoir défini la zone à scanner, on peut choisir une résolution plus fine pour le document final. Sur le conseil d'Étienne Martin, nous avons aussi testé PhotoLine (en 32 bits). Son fonctionnement semble identique à celui de Graphic Converter, le pilote niash est utilisable.

La faute à Apple ou la faute à SANE concernant ce défaut de compatibilité? Dans les FAQ (questions fréquentes) du site de TWAIN SANE, Mattias Ellert qualifie de «bizarres» certains choix de programmation de Transfert d'image («This is a really weird application»). Il n'a cependant pas encore répondu sur ce problème. De son côté, Thorsten Lemke de Graphic Converter (très réactif, lui) indique qu'il n'a pas de solution en ce qui concerne Transfert d'image, et qu'il se borne,

dans Graphic Converter, à appeler l'interface TWAIN (ce qui fonctionne). Ce qui pourrait aller dans le sens des observations de Mattias Ellert.

Paradoxalement, on peut s'en sortir en utilisant exclusivement les logiciels Apple via ... le Terminal. On n'aura évidemment pas accès à l'interface graphique. Après avoir installé TWAIN SANE, connectez le scanner, glissez un document à scanner, on saisit simplement dans le Terminal la commande :

```
scanimage --format tiff
> monimage.tiff
```

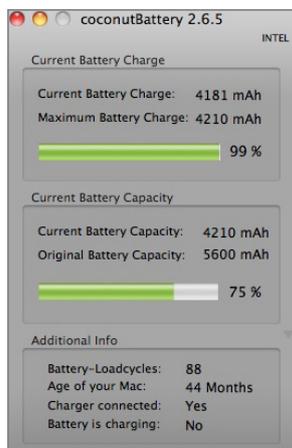
où on remplacera monimage par le nom que l'on veut. Après avoir laissé le scanner travailler, on récupère dans son répertoire utilisateur (la petite maison) un fichier que l'on peut ouvrir par exemple avec Aperçu, convertir dans un autre format, rogner ou retravailler à sa guise.



Michel Bonin



Comment va votre batterie ?

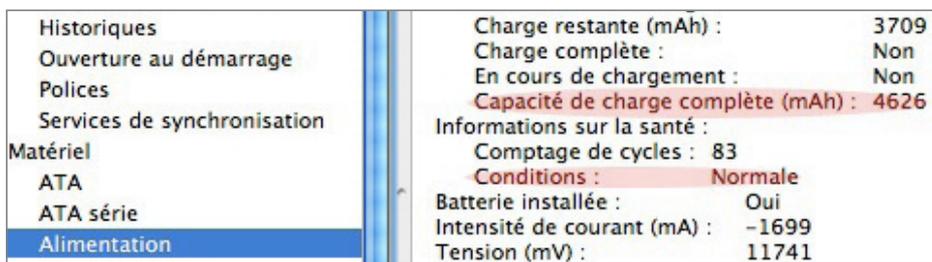


■ L'interface simple et efficace de Coconut Battery.

CETTE question peut se poser lorsque vous sentez que votre ordinateur portable perd de l'autonomie. Les batteries sont en effet un composant assez fragile de nos ordinateurs, avec une durée de vie limitée, voire très limitée.

Plusieurs outils permettent de connaître le niveau de santé des batteries. Il faut en effet savoir que ce n'est pas parce que l'indicateur de charge indique 100% que la batterie peut être chargée à 100% de sa capacité normale. En effet, avec le temps, les performances de ces composants se dégradent, et ce processus est irréversible.

Avec Snow Leopard, Apple intègre un outil sommaire de vérification de la santé des batteries. Il suffit de cliquer sur l'indicateur de charge présent dans la barre des menus, tout en maintenant la touche option (alt). Une nouvelle ligne apparaît, indiquant l'état de la batterie. Si vous obtenez : « changez la batterie » ou « vérifiez la batterie », vous n'allez pas tarder à avoir des problè-



■ Les Informations Système.

mes d'autonomie, voire de charge. Cependant, cette méthode manque de précision.

Ensuite, vous pouvez vous rendre dans les Informations Système (Menu Pomme, À propos de ce Mac, Plus d'infos), dans la partie Alimentation. Sont indiquées des informations concernant la capacité de charge complète (mais il faut alors connaître la capacité d'origine pour comparer), le nombre de cy-

cles, et les conditions de santé de la batterie.

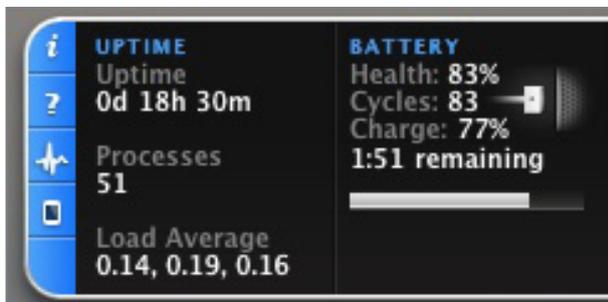
Vous pouvez aussi utiliser des utilitaires, comme le plus connu : Coconut Battery.

La présentation est très simple, et vous permet de savoir le niveau de santé de la batterie (exprimée en pourcentage), et d'enregistrer ses informations pour créer un profil de votre batterie sur plusieurs semaines ou mois.

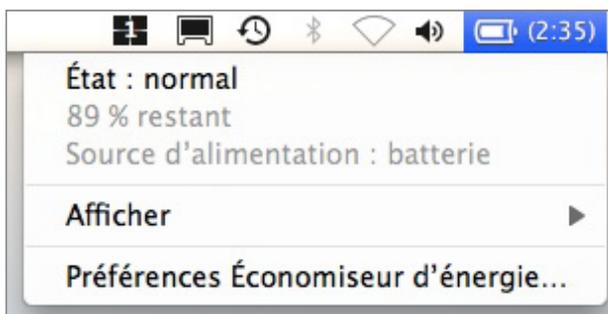
Enfin, vous pouvez aussi utiliser des widgets, comme iStat pro, qui permet d'afficher un large panel d'informations concernant votre ordinateur : vitesse des ventilateurs, température des composants, uptime, utilisation de la mémoire ou du processeur, et ce qui nous intéresse ici, le niveau de santé de la batterie, et le nombre de cycles.

Si votre batterie présente un faible niveau de capacité de charge, vous pouvez soit vous rendre dans un centre Apple Care, qui dispose d'un outil de diagnostic, si votre batterie est sous garantie, ou appeler Apple Care, en vous munissant des informations récupérées pour tenter d'obtenir un échange de la batterie.

Sur certaines machines, l'échange sera possible hors garantie, mais il faut certaines conditions. En tout cas, une batterie qui passe sous les 80% de capacité de charge en moins de 300 cycles n'est normalement pas à un niveau de performance satisfaisant.



■ Envie d'un widget ?



■ Snow Leopard indique la santé de la batterie.



La Wacom Touch and Pen

WACOM innove et se lance dans le tactile avec une série de tablettes sensibles au toucher (Touch) qui « remplace » la souris mais selon certaines conditions.

La tablette :

Le mouvement est similaire à celui d'une souris : il suffit de glisser le doigt sur la surface tactile pour voir le curseur bouger rapidement, même si vous avez deux écrans en mode bureau étendu. Le double clic s'effectue de la même façon en « tapant » deux fois sur le fichier ou le dossier. Le glissé/déposé est bien plus délicat car il faut « taper » deux fois mais NE PAS relâcher la seconde fois pour ainsi déplacer l'élément (c'est la partie la plus difficile à maîtriser).

Les boutons :

Wacom a pensé à tout et ainsi ajouter sur le côté 4 boutons programmables (malgré un bug sur l'assignation aux touches Fn) qui permettent de compenser certaines situations dont :

- désactiver la partie tactile (au cas où)
- arrière (undo en fait, car les erreurs de manipulations sont fréquentes)
- clic gauche
- clic droit

Entre les deux boutons, un voyant blanc indique une pression tactile alors qu'un voyant orange signale un clic avec le stylet : ce dernier n'ayant pas évolué.

Les gestes :

On retrouve ceux qu'Apple a initiés dans Aperçu



dont le déplacement à deux doigts dans les deux directions, la rotation et le zoom, hélas ce dernier ne fonctionne pas dans une fenêtre du Finder : dommage !

Certains sont nouveaux comme le clic droit par l'appui des 2 doigts à la fois dans une fenêtre. Tout est bien expliqué dans le CD via le logiciel pilote, à la manière d'Apple avec des petites animations. Wacom a même ajouté un didacticiel vidéo avec des exercices à réaliser. Vous ne vous sentez pas isolé.

L'utilisation :

Même si se placer sur

le bouton de fermeture en haut à gauche est parfois délicat, cela peut véritablement remplacer occasionnellement une souris. La plupart des logiciels courants, (Safari, Mail, etc..) ne posent aucun problème. Dans Quicktime X, on peut se positionner à l'image près !

En revanche, dès qu'il s'agit de logiciels de dessin ou musique dans lesquels les boutons sont petits et les « glissés maintenus » courants, cela s'avère souvent difficile et vite épuisant. Le stylet est dans ce cas bien plus efficace d'autant qu'il possède une gomme directement recon-

stituée par un bouton programmable (Photoshop, Pixelmator, etc...) et deux boutons programmables situés dans le corps du crayon.

Conclusion :

C'est un produit intéressant qui ne prend pas encore toute sa dimension car il manque des « gestes » à prendre en compte (liés au pilote) pour une complète cohésion avec le Finder notamment. En ce qui concerne les logiciels, le tactile n'est pas encore adapté à toutes les situations, mais il faut compter sur l'imagination des développeurs pour y remédier dans un proche avenir.



JY Auger



- les pointes + extracteur de mine (enfin)
- le range-crayon en tissu sur le côté pour le transport
- la conception pour les gauchers ou droitiers
- l'emballage à la Mac (coffret noir)
- le guide d'installation soigné

- le glissé/déposé difficile à maîtriser
- le stylet de qualité passable
- pas d'encrier (comme les anciennes Bamboo)
- bouton programmable à revoir (bug sur les touches Fn)
- il manque quelques « gestes »

La police trouée est plus écolo



■ Rédiger vos documents avec cette police fait réaliser, en cas d'impression, une bonne action environnementale.

A

l'heure de l'informatique, nous diffusons, consultons, archivons des documents de manière électronique. Si, toutefois, certains sont absolument obligés d'imprimer, autant essayer de réduire un peu la consommation d'encre. C'est ce que propose la police TrueType de philosophie Écofont (préservation de l'environnement...) nommée « Sprang eco sans ».

Le principe d'économie est simple : les caractères se sont pas complètement « colorisés » mais contiennent des petits trous. Principe logique et simple : il suffisait d'y penser. Avec des corps / tailles de polices assez courantes (onze, douze, treize points), la différence visuelle est quasi nulle. Avec des tailles plus importantes (dix huit, 24, 36...) le résultat est, certes, inhabituel mais guère choquant et, en tout cas, est le principal. L'économie d'encre réalisée est annoncée comme pouvant aller jusqu'à 20 % ; mais même 10 ou 15 % nous sommes gagnants...

Les caractères français (lettres accentuées, guillemets...) sont présents.

La police Ecofont est gratuite. C'est l'entreprise

« Sprang creative communications », qui est à l'origine de cette police que l'on peut télécharger et utiliser gratuitement. Cette fonte est basée sur une police open-source (Vera sans) ; toutefois dans « Lire les informations » : des copyrights sont indiqués. La police est annoncée fonctionnant aussi bien avec Mac OS, Linux et Windows et l'ensemble des logiciels courants. Pour notre part, elle s'est intégrée sans problème à Pages, OpenOffice, Appleworks ou encore Text-Edit : il faut toutefois fermer puis relancer le logiciel pour qu'il prenne en compte cet ajout de police.

Pour installer « sprang_eco_sans_regular.ttf » sur votre disque dur, vous sélectionnez le dossier « Système » puis le sous-dossier « Bibliothèque » puis « Fonts ». A noter que l'action d'essayer de renommer cette police (en mettant un nom commençant par la lettre a) pour qu'elle figure en début de liste alphabétique dans vos logiciels n'a aucun effet : la police figurera sous l'appellation « Sprang eco sans ».

 Lionel (MacBruSoft)

Clavier et souris sans fil : sauvez la planète



L'argument écologique ne pèse malheureusement pas très lourd face à l'argument esthétique : une souris et un clavier sans fil, c'est quand-même plus chic, moins encombrant, et plus pratique. Mais voilà : une pile n'est pas à proprement parler quelque chose de très « vert ». Certes, Apple a déjà pris en compte le problème en automatisant la gestion de l'énergie : si vous n'utilisez pas le périphérique, il passe lui-même en veille. Mais vous pouvez aller plus loin, en commençant par couper carrément l'interrupteur la nuit ou durant vos absences. Quand le périphérique se déconnecte pour cause de batterie vide, n'hésitez pas à l'éteindre et à le rallumer : vos piles peuvent reprendre vie pour quelques heures... ou quelques semaines ! Enfin, investissez dans un chargeur de piles, qui servira également pour vos télécommandes, jouets d'enfants, appareils photo ou lampes de poche.





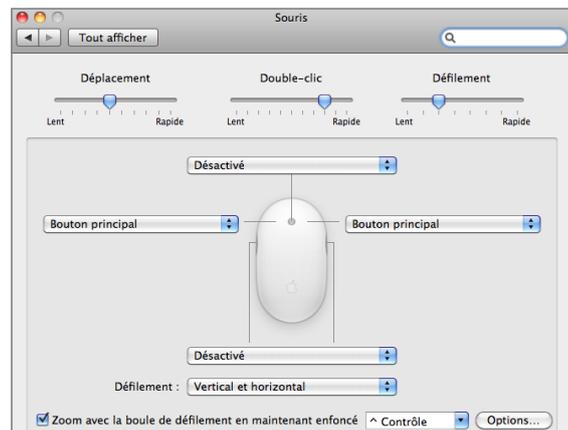
J.-B. L.

Activer le deuxième bouton de la souris



« Je ne comprends pas, j'ai installé un nouveau système et le bouton droit de ma souris ne fonctionne pas. »

Avosmac : Ouvrez les Préférences système > Souris et paramétrez le deuxième bouton comme bon vous semble. Si vous souhaitez que ce bouton corresponde au clic-droit qui affiche un menu contextuel, sélectionnez l'option Bouton Secondaire.



■ Par défaut, le deuxième bouton de la souris peut ne pas être activé.

X11



Faire ses comptes avec le tableau Gnumeric

EST-IL possible de faire tourner des logiciels « .exe » normalement prévus pour Windows, sous Linux ou Mac OS X ? En théorie, le logiciel **Wine** est prévu pour ça. Et des éditeurs s'appuient sur cette possibilité pour promouvoir leur production sur toutes les plates-formes. C'est le cas par exemple de **Spotify** qui, ne disposant pas encore d'une version native pour Linux de son logiciel, explique qu'il est possible de l'installer et de le faire fonctionner grâce à Wine.

Sous Mac OS X (Snow Leopard) : Installer l'outil MacPorts si ce n'est déjà fait et saisissez la commande :

```
sudo port selfupdate
et
sudo port upgrade outdated
```

Macports permet d'installer des logiciels libres depuis le Terminal avec la commande "port". Macports nécessite la présence des outils Développeurs Apple et de X11 que vous trouverez

sur le DVD d'installation du système (XCode et Optional Installs) ou au téléchargement.

Saisissez au Terminal la commande d'installation de « wine » :

```
sudo port install wine
et
sudo port install wine-devel
```

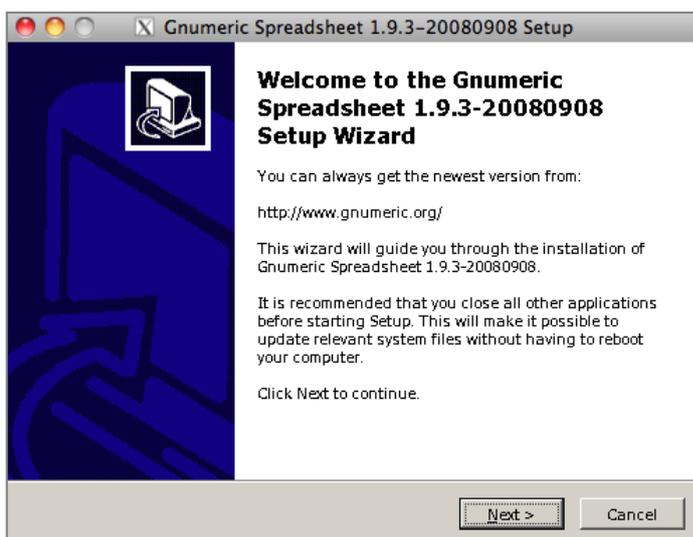
puis patientez les minutes nécessaires à l'installation de l'émulateur de logiciels Windows.

Téléchargez ensuite une application compatible Windows. Par exemple **le tableau Gnumeric en version Windows**.

Depuis la fenêtre de X11 que vous devez démarrer, saisissez la commande ci-dessous (1).

Vous lancerez ainsi l'installation du tableur Gnumeric dans sa version Windows.

Notez que lors de l'installation d'une première application,



■ **Les habitués de Windows ne seront pas dépayés, il s'agit d'un installateur d'applications.**

un répertoire invisible (qui peut être rendu visible par notre outil : **Avosmac2Visibility**) est créé. C'est lui qui contiendra tous les éléments et logiciels installés via Wine.

Une fois Gnumeric installé, vous pourrez le lancer avec la commande saisie dans X11 (2).

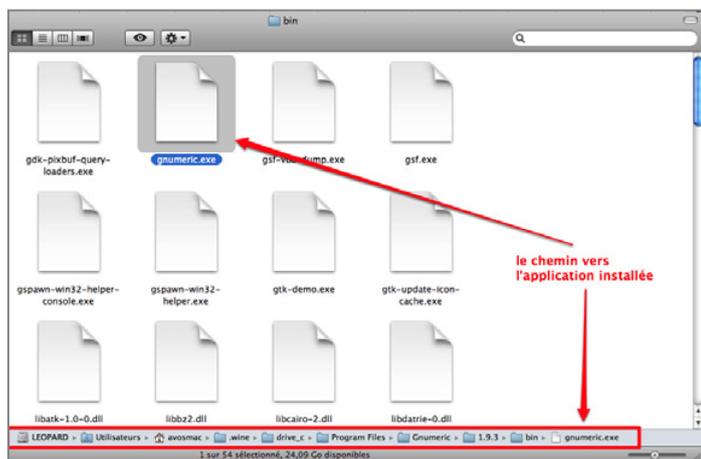
Le tableur libre sera lancé

et pourra être utilisé sous Mac OS X alors qu'il n'est pas directement disponible.

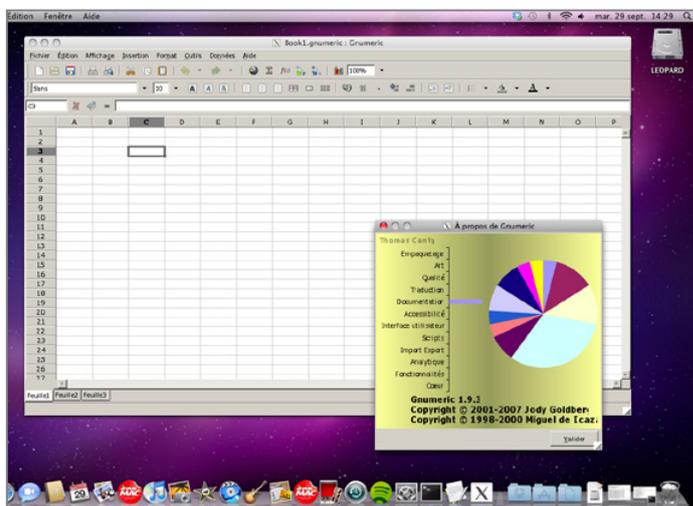
Avertissement : ne rêvez pas, une solution libre telle que Wine ne permet pas d'installer et de lancer tous les logiciels Windows, loin s'en faut. mais l'affaire vaut le détour et mérite d'être testée.

(1) /opt/local/bin/wine•/Users/votrelogin/Desktop/gnumeric_1.9.3_francais_13548.exe (faites une espace à la place du •)

(2) /opt/local/bin/wine•/Users/votrelogin/.wine/drive_c/Program Files/Gnumeric/1.9.3/bin/gnumeric.exe



■ **Il faut saisir le chemin complet dans le terminal pour lancer Gnumeric.**



■ **Gnumeric est un excellent tableur équivalent à Excel de Microsoft.**

➤ A la découverte du Mac

On ne change pas une recette qui régale tout le monde. Chez Eyrolles, la collection « Cahiers Mac » est un modèle de didactisme de clarté et de simplicité. Spécialement dédié au « grand débutants », entendez par là que même les plus âgés peuvent se risquer sur le chemin de l'informatique, le livre « A la découverte du Mac » sort en version Snow Leopard. Une fois de plus, on ne peut que regretter le manque d'explication concernant vraiment le point de départ de l'allumage d'un Mac neuf, c'est-à-dire la configuration du compte. Mais c'est bien le seul regret, le reste est un régal pour les yeux avec de grandes captures d'écran parfaitement lisibles et un texte pas trop abondant, soigné et surtout bien lisible aux yeux les plus fatigués. Certes Mathieu Lavant ne pousse pas à l'extrême l'exploration, mais ça n'est pas non plus le but du grand cahier. Au sommaire : les premiers pas, la gestion des documents, les applications disponibles, le texte, le web, la messagerie, les supports de stockage, la photo, la musique, l'impression, le Mac au quotidien.



170 pages - 19,90 €

➤ Bien écrire, même sur internet

« Bien rédiger pour le web et améliorer son référencement naturel » est un guide pratique qui s'adresse à tout rédacteur, journaliste ou auteur, blogueur invité et twitter du dimanche qui souhaite utiliser internet comme

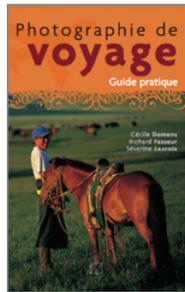


moyen de communication. Écrit par Isabelle Canivet, consultante et formatrice en rédaction web, le guide évoque tout autant l'ergonomie du site que le référencement pour qu'il soit bien visible dans les moteurs de recherche ou encore le respect de la hiérarchie de l'information dans la page en passant par l'exploitation des « zones chaudes » d'une page web pour capter l'attention du lecteur.

32 € - 410 pages
www.editions-eyrolles.com

➤ Voyageur et photographe

« Photographie de voyage » est un petit guide pratique facile à glisser dans une poche du sac à dos pour pouvoir être consulté à l'envi. Cécile Domens, Richard Fasseur et Séverine Lacroix apportent dans cet ouvrage richement illustré, une somme de techniques simples, fruit de leur longue expérience sur les routes du monde. Photographes professionnels, ils sont fondateurs et gérants d'une agence de voyages photographiques.



Du choix du matériel, au tri des photos au moment du retour, les auteurs passent en revue un tas de réflexes qui seront du reste utiles dans bien d'autres situations qu'un voyage lointain. Maîtrise du flou, du net, de la lumière, astuces de terrain, bons réflexes... le photographe voyageur saura y puiser le meilleur.

19,90 € 170 pages
www.editions.VM.com

➤ Le livre du MacBookMacBook

On vous l'a déjà dit (cf Avosmac n° 100), la collection « 200% Mac : pour le nouvel accro du

Mac » est un vrai régal. Edité chez Micro Application, « MacBook » est un livre de Corentin Orsini (rédacteur pour SVM Mac) tout entier dédié à la vedette des cours de lycée : le portable Apple. Tout en couleurs, cet ouvrage sera un solide appoint pour toutes celles et ceux qui viennent de faire l'acquisition d'un tel bijou. Corentin Orsini démarre donc son propos par le tout début au risque toutefois de dérouler le nouveau venu. Il n'explique pas qu'il faut avant tout, paramétrer un premier compte.



On se retrouve donc, comme par enchantement, directement sur le Bureau à la découverte du Finder et des menus. L'auteur passe un long moment sur les différents paramètres qui permettent de personnaliser son environnement de travail, et l'on découvre au passage tous les atouts de Mac OS X. Au passage, Corentin Orsini évoque la connexion d'un PC à un Mac, un détail rare et intéressant. Il est question des incontournables : internet, mail, chat, mais aussi de musique (iTunes), d'achat sur l'iTunes Store et de synchronisation avec l'iPod Touch et l'iPhone. iPhoto a droit à un long chapitre passionnant. Pages et Keynote sont également présentés alors qu'ils ne sont pas livrés avec un Mac !

15 € 224 pages
www.microapp.com

➤ Complètement incomplet

« Mac OS X Snow Leopard : le guide complet ». Jean-Sébastien Chérel n'y va pas par quatre chemins. Mais il est tout de même un peu présomptueux de vouloir résumer les richesses de Mac OS X en seulement 430 pages petit format. Dès la couverture, cet enseignant en informatique et en physique annonce d'emblée que vous allez pouvoir maîtri-

ser « toutes les fonctionnalités de votre Mac ! ». Pas de bol, il nous a suffi de rechercher le chapitre consacré à Terminal et celui dédié à X11 pour constater qu'il manque déjà deux gros morceaux de choix. Ce n'est évidemment pas bien grave, ces deux outils étant plutôt dédiés aux utilisateurs habitués. On regrette aussi que l'auteur n'ait pas pris un peu de temps pour parler de la virtualisation. Alors, que trouve-t-on dans cette bible ? Une découverte de Mac OS X à partir du premier branchement (où l'on oublie



qu'il faut configurer un compte avant toute chose). Une fois la découverte faite, on passe à la connexion vers internet et à l'utilisation du client de messagerie. iTunes et iPhoto ont droit à un chapitre chacun. Mais l'auteur n'a pas vu iMovie, iDVD, GarageBand, iWeb... c'est-à-dire les logiciels de la suite iLife livrée avec tout Mac neuf. Dommage pour un guide complet !

En noir et blanc.
15 € 430 pages
www.microapp.com

➤ Les styles sous InDesign

Au tarif où est proposé l'application, le logiciel Adobe InDesign s'adresse clairement aux professionnels de la publication assistée par ordinateur. C'est à leur intention que les éditions Pearson ont publié le livre « Les styles sous Adobe InDesign » de Michael Murphy. « Les styles permettent de rationaliser les méthodes de travail et de réduire à quelques heures les tâches qui prennent des jours », explique l'éditeur. Le propos intervient tout autant sur le style des paragraphes, des lettres, des tableaux, des contours, etc.

35 € - 448 pages
www.pearson.fr

A propos d'Avosmac2KillRM

« A la page 26 du n° 100, vous présentez le script **Avosmac2KillRM** ; aussitôt je l'ai mis en place pour éviter la faille de sécurité, mentionnée par vous.

Plus tard, il m'est apparu que ce script évite l'installation ou l'upgrade d'un logiciel.

J'ai aussitôt remis le RM en activité et tout est rentré dans l'ordre (installation de la dernière version de VMware FUSION).

Ensuite j'ai désactivé le

compte « invité », les autres ayant un mot de passe.

Cette solution est-elle aussi valable ?

Abonné pendant des années, j'attends toujours avec impatience le prochain numéro ! » **Hans Peeters**

Avosmac : Entre se protéger de la faille en désactivant «rm» et risquer de subir la catastrophe énoncée, il faut hélas en rester à cette seconde solution. Car la commande « rm » est uti-

lisée par le système pour ses maintenances régulières. Elle sert également à plusieurs utilitaires comme l'a évoqué Joël Barrière sur notre forum dans une discussion ouverte à ce sujet et que nous vous invitons à consulter :

www.magazine-avosmac.com/phpBB2/viewtopic.php?t=7949

Avosmac2KillRM n'est donc plus disponible.

ViaVoice d'IBM

Lecteur attentif de AVM, permettez-moi de porter une rectification et quelques précisions quant à l'information publiée par www.macspeech.com, rubrique « Courriers », à la page 80, en 3^e colonne de l'article, du n° 100 de novembre 2009. L'application ViaVoice a été développée et éditée par IBM et non pas par Microsoft. La première présentation française de la version 1.0 s'est faite à l'Apple Expo de l'année 2000. J'avais assisté en live à la présentation faite à l'époque par IBM et acheté la version Millenium Edition pour Macintosh Release 1.0 qui ne fonctionnait pas mal du tout sur plates-formes iMac, Power Mac G3 et G4 et sur Power Book G3 sous Mac OS 8.5.1 - 8.6 et 9.x.x. ViaVoice avait reçu l'« Apple Design Award 2000 Winner - Best New Product ».

Jean-Claude Marquette

Sourire

Encore bravo pour le n° 100. Lecteur depuis le n° 5 c'est toujours un plaisir de vous lire, et de sourire à vos jeux de mots. Un magazine dédié au Mac sans complaisance et toujours à l'affût de trucs sympa, longue vie à votre magazine.

Un abonné content et qui aime le faire savoir.

Alain Lajugie

Précieux

Bravo pour le centième, à conserver précieusement... et à relire souvent.

Quant aux incontournables, ça fait plaisir de voir qu'on est dans la norme pour leur utilisation.

Continuez comme ça, c'est tout bon.

defozza

Fragilité de Mac OS X et d'Ubuntu

Dans le numéro 100, l'article consacré à la fragilité du système Mac OS X page 26 a suscité un flot de réactions. Christian Brandt a notamment pointé, avec justesse, que la commande indiquée n'était pas de nature à détruire plus que le répertoire personnel. La commande qui dévaste tout est :

sudo rm -R /*

De là, ce lecteur a souligné avec raison qu'**Ubuntu**

ou Mac OS X, le résultat était le même, l'un n'est pas plus fiable que l'autre. Son intervention utile ne remet pas en cause la fragilité et la vulnérabilité du système Mac OS X. Elle permet néanmoins de remettre les choses à leur place en soulignant qu'Ubuntu n'est pas plus résistant face à une telle commande.

D'autre part, et c'est Joël Barrière qui le précise, dé-

sactiver la commande « rm » avec Avosmac2killRM peut entraîner des dysfonctionnements de certains utilitaires qui s'appuient sur cet outil.

Conclusion, croisons les doigts pour que personne ne mette en oeuvre cette commande pour leurrer les utilisateurs de quelque système Unix que ce soit.

iWork '09 : un essai de 15 minutes

« Votre article *Essayer iWork09* (n° 100 p.20), c'est super de pouvoir essayer un logiciel pendant trente jours ou plus. J'ai bien fait de le faire avant de déboursier les euros demandés par Apple. Au bout de 15 minutes avec

Pages je me rends compte qu'il est difficile de retrouver ses repères, le standard étant dicté par Word ou les logiciels libres. Je cherche dans Page la fonction qui permet d'orienter le texte dans la cellule d'un tableau...sans

succès. »

Jean Claude Thibault

Avosmac : Notez qu'il n'a fallu que 15 minutes, et même pas 30 jours, pour constater les lacunes de la suite bureautique d'Apple.

Pour le savoir, il faut lire Avosmac

« Comment savoir si vos utilitaires gratuits Avosmac2... sont à jour sans les télécharger une autre fois pour rien ? J'ai fait une suggestion pour les deux chaînes de TV que vous avez mise et qui ne fonctionnent plus. » **Octo.gonia**

Avosmac : Dès qu'une

nouvelle version d'un de nos logiciels est disponible, une annonce est publiée sur :

• <http://twitter.com/avosmac/>

• www.macdebrouille.com

• www.magazine-avosmac.com/phpBB2/viewforum.php?f=28

www.freeware.avosmac.com

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus

				<p>Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com</p>		

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus

--	--	--	--	--	--	--

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

eMail : _____

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



**ABONNEZ-VOUS
PAR CARTE BANCAIRE**

et retrouvez toutes nos offres
sur notre site internet :

www.magazine-avosmac.com

- 40 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série*
- 48 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série*
- 62 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série* + **versions PDF**
- 74 €** pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série*
- 91 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série*
- 119 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série* + **versions PDF**
- 32 €** pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 42 €** pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série*

Je vous envoie un chèque de € à l'ordre d' **AVOSMAC**

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro :

► **en cadeau**  une clé USB **512 Mo** pour toute commande de plus de 100 €.

OUI, je souhaite recevoir AVOSMAC par prélèvement automatique* au n° (4 €)
* prélèvement le 12 de chaque mois

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC - Service Abonnements - La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

TARIFS INTERNATIONAUX



Vente au numéro

- Andorre : 4 €
- Belgique : 4,70 €
- Canada : 6,50 CAD
- Suisse : 7,50 FS
- DOM : 4,70 €
- Nouvelle-Calédonie : 485 XPF
- Polynésie : 500 XPF
- Maroc : 40 MAD
- Portugal : 5,10 €
- Île-Maurice : 5 €
- Sénégal, Gabon, Cameroun,
Côte-d'Ivoire : 3 100 CFA

***IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine «AVOSMAC».

Offre valable en France Métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

Date : _____

Signature : _____

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a dans votre chèque.

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal: _____ Ville: _____

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

Adresse : _____

Code Postal: _____ Ville: _____

Code d'établissement Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB


Essayez* pendant
30 jours
 gratuitement
 nos versions

mactopia⁺

Offrez Office à votre Mac



Puissant. Compatible. Simple.



Quelle version d'Office pour Mac est adaptée à vos besoins ?

Word 2008, Excel 2008, PowerPoint 2008, Entourage 2008, Messenger pour Mac.

Prise en charge des espaces de travail Microsoft Office Live : partagez des fichiers de pratiquement n'importe où.

Microsoft Windows® SharePoint® Services : enregistrez et partagez des documents, des calendriers et des tâches via un emplacement sécurisé.

Support du serveur Microsoft Exchange : bénéficiez d'un accès enrichi à la messagerie, au calendrier, aux pièces jointes, aux contacts, etc., quel que soit l'endroit où vous vous trouvez.

Entourage 2008, Édition Services Web : synchronisez votre messagerie, votre calendrier, vos catégories, vos tâches et vos notes entre votre Mac, votre PC et vos périphériques mobiles.

Bureau à distance pour Mac 2 : pilotez votre PC Windows à partir de votre Mac.

Formation gratuite : développez vos compétences à l'aide de la formation vidéo de lynda.com.

Bonus de l'Édition Professionnelle découvrez plus de 200 modèles et images axés entreprise.

Profitez de 30 jours d'essai gratuit à un ensemble de services Microsoft.

	Famille et Etudiants	Professionnelle
Word 2008, Excel 2008, PowerPoint 2008, Entourage 2008, Messenger pour Mac.	•	•
Prise en charge des espaces de travail Microsoft Office Live : partagez des fichiers de pratiquement n'importe où.	•	•
Microsoft Windows® SharePoint® Services : enregistrez et partagez des documents, des calendriers et des tâches via un emplacement sécurisé.		•
Support du serveur Microsoft Exchange : bénéficiez d'un accès enrichi à la messagerie, au calendrier, aux pièces jointes, aux contacts, etc., quel que soit l'endroit où vous vous trouvez.		•
Entourage 2008, Édition Services Web : synchronisez votre messagerie, votre calendrier, vos catégories, vos tâches et vos notes entre votre Mac, votre PC et vos périphériques mobiles.		•
Bureau à distance pour Mac 2 : pilotez votre PC Windows à partir de votre Mac.		•
Formation gratuite : développez vos compétences à l'aide de la formation vidéo de lynda.com.		•
Bonus de l'Édition Professionnelle découvrez plus de 200 modèles et images axés entreprise.		•
Profitez de 30 jours d'essai gratuit à un ensemble de services Microsoft.		•

* Venez découvrir et essayer nos versions gratuitement pendant 30 jours sur Mactopia

<http://microsoft.com/france/mac>

Microsoft®